39

Ziarat e Iran

تصویری البم

ایران

December 2019


السلام علیک یا علی بن موسی الرضا



مهمانسرای حضرت رضا





رضا


حرم مطهر




خروج
EXIT

ورود برادران

کفشداری ۱۳
برادران

کفشداری ۱۳
برادران


ورود برادران













ورود برادران

کفشداری ۱۳

کفشداری ۱۳








Wait

نمازخانه برادران
MEN'S PRAYER













ایستگاه نقاب
Neghab Station

دفتر ترافیک

سالن انتظار

Waiting Hall

هو الرزاق

به سفره خانه شیخ خرقان خوش آمدید

MAZPOF

WHOPPER

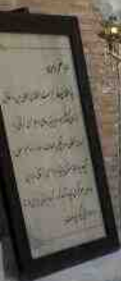
DINKY







بایزید بسطامی
سلطان العارفین





بایزید بسطامی
سلطان العارفین



بایزید بسطامی

سلطان العارفین

بایزید بسطامی

سلطان العارفین

بایزید بسطامی

سلطان العارفین

بایزید بسطامی

سلطان العارفین

بایزید بسطامی

سلطان العارفین


بایزید بسطامی
سلطان العارفین


بایزید بسطامی
سلطان العارفین





















بر سردر خانقاه شیخ ابوالحسن خرقانی قدس سره نوشته بود:

هر که در این سرا درآید نانش دهید.

نانش دهید. و از ایمانش مپرسید.

چه آنکس که به درگاه باریتعالی بجان ارزد.

البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد.

مژده دادن بایزید از زادن ابوالحسن خرقانی

از دفتر چهارم کتاب مثنوی مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی

[illegible]


الهی
خلقِ تو شکرِ نعمت‌های تو کُنند
من شکرِ بودنِ تو کُنم، نعمت بودنِ تست
عارف بالله شیخ ابوالحسن خرقانی


الهی
خلقِ تو شکرِ نعمت‌های تو کنند
من شکرِ بودنِ تو کنم، نعمتِ بودنِ تست
عارف بالله شیخ ابوالحسن خرقانی


عارف ربانی سلطان المشایخ شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی



عارف ربانی سلطان المشایخ شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی















بر سر در خانقاه شیخ ابوالحسن خرقانی قدس سره تعالی نوشته بوده

هر که در این سرا درآید نانش دهید.

نانش دهید. و از ایمانش مپرسید.

چه آنکس که به درگاه باریتعالی بجان ارزد.

البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد.

بر سر در خانقاه شیخ ابوالحسن خرقانی قدس الله تعالی نوشته بوده است

هر که در این سرا درآید نانش دهید.

نانش دهید. و از ایمانش مپرسید.

چه آنکس که بدرگاه باریتعالی بجان ارزد.

البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد.



بسمه تعالی

عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
یکی از ستارگان قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است
که بسال ۳۴۸ هجری در قریه خرقان از توابع بسطام بدنیا آمد و از
دوران جوانی به کسب دانش پرداخت و به مقامی شامخ رسید و در
پرهیزکاری بلند آوازه شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و بسال
۴۲۵ هجری چشم از جهان فرو بست و در زادگاه خود بخاک سپرده شد
رباعی زیر از سروده های منسوب بدو است:

آن دوست که دیدنش بیاراید چشم	بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
ما را ز برای دیدنش باید چشم	ور دوست نبیند به چه کار آید چشم

بسمه تعالی

[illegible] شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی

[illegible] قدر اول عالم روحانی و معنوی ایران است

[illegible] در روستای خرقان از توابع بسطام دیده بدنیا آمد و از

[illegible] دانش پرداخت و به مقام شامخ رسید و در

[illegible] شد و محفلش کانون علم و حکمت گردید و سال

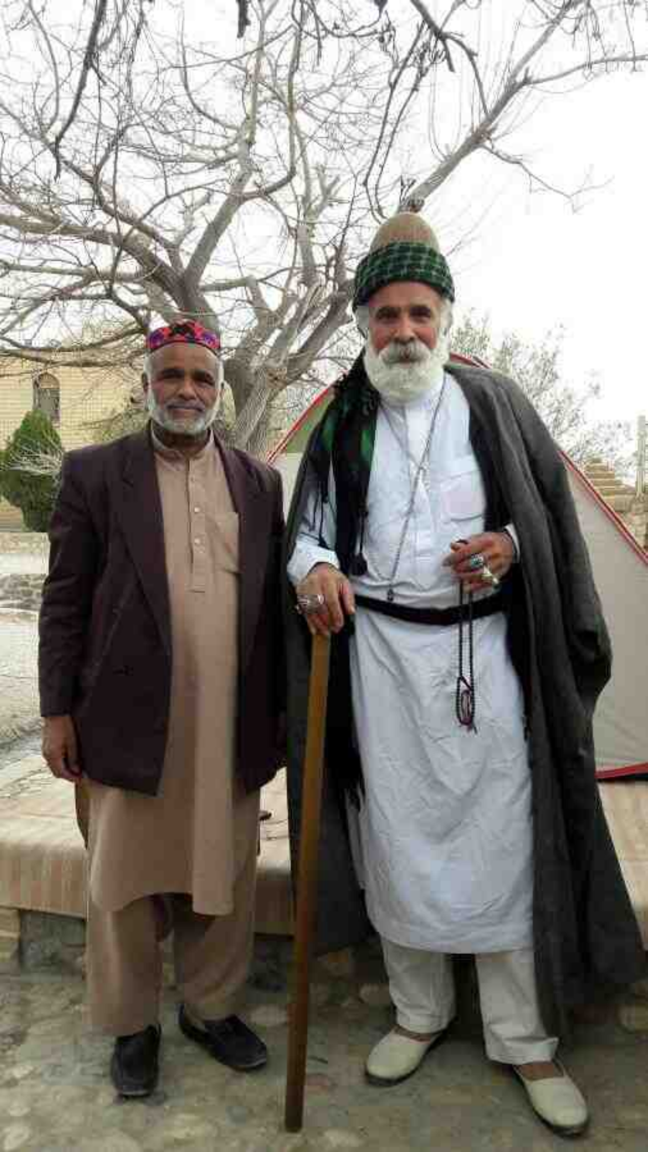
[illegible] هجری [illegible] و بدیار ابدی زادگاه خود بخاک سپرده شد

[illegible] رباعی [illegible] ها ی منسوب به او است:

آن دوست که دیدنش بیاراید چشم — بی دیدنش از گریه نیاساید چشم

ما را ز برای دیدنش باید چشم — ور دوست نبینند بچه کار آید چشم









مقدم مسافران نوروزی

را به بارگاه عارف نامی

شیخ ابوالحسن خرقانی

در روستای هدف

گردشگری

قلعه نو خرقان

گرامی میداریم.

سوئیت و خانه اجاره ای

ستاد مردمی پذیرایی و اسکان

مسافران




علی



علی
علی ای همای رحمت تو چه آیتی خدا را


























































بيت
العباس

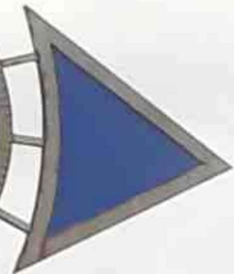




وزارت نیرو

شرکت سهامی آب منطقه ای خراسان رضوی

طرح انتقال آب از سد دوستی به مشهد



سد دوستی ۷۰ کیلومتر






پوستر منظره بقیع قبل از تخریب
Poster Depicting al-Baqi Before the Demolition







اللهم صل علی علی بن موسی الرضا المرتضی





من زار قبر عمتي بقم فله الجنة

مَنْ زَارَ قَبْرَ عَمَّتِي بِقُمٍ فَلَهُ الْجَنَّةُ

بحار الأنوار ج ١٠٢ ص ٢٦٥



من زار قبر عمتي بقم فله الجنة

من زار قبر عمتي بقم فله الجنة

بحار الأنوار ج ١٠٢ ص ٢٦٥


يا فاطمة الزهراء



بلغ العلی بکماله کشف الدجی بجماله حسنت جمیع خصاله صلوا علیه وآله

بسم الله الرحمن الرحیم

یا مقلب القلوب والابصار
یا مدبر اللیل والنهار
یا محول الحول والاحوال
حول حالنا الی احسن الحال

یا مقلب القلوب والابصار

حضرت آیت الله خامنه‌ای








گنجینه قرآن و نفایس
موزه شماره ۳











حضرت امام رضا علیه السلام : کلمه لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی بشروطها و انا من شروطها

هجرت امام علی ابن موسی الرضا (ع) در سال ۲۰۰ هجری قمری از مدینه به مرو نقطه عطف تحولات مهمی در تاریخ اسلام گردید ، بنابر آنچه مورخان نگاشته اند آن حضرت پس از اقامت کوتاهی در نیشابور حدیث سلسله الذهب را در این سفر از خود به یادگار نهادند و سپس به مقصد مرو حرکت کردند، علما و جمعی از بزرگان این دیار به رسم ادب و احترام آن حضرت را تا ۴ فرسخی شمال شرق نیشابور در منطقه ای که به نامهای (عین کهلان ، قریه الحمرا و ده سرخ) خوانده می شد بدرقه کردند و ظهر هنگام به این مکان اجلال نمودند. امام رضا (ع) در این منطقه ۲ اثر از خود به یادگار نهادند که بیش از ۱۲ قرن در این مکان شریف برای شیعیان داخل و خارج از کشور از تقدس و روحانیت خاصی برخوردار است که به شرح ذیل می باشد .

۱- چشمه حضرت رضا (ع): اباصلت هروی روایت کرده است که چون امام رضا (ع) به قریه الحمرا رسیدند همراهانش گفتند یابن رسول الله (ص) هنگام ظهر است ، آیا نماز اقامه نمی کنید ؟ پس آن حضرت از مرکب فرود آمده آب طلبیدند، گفتند آب همراه نداریم ودر این منطقه آبی وجود ندارد و باید از جایی دیگر آب آورد ، حضرت فرمودند : چرا آب هست و سپس با دست مبارک خویش زمین را کاوید و خاک ها را کنار زده و سنگی که کسی قادر به حرکت دادن آن نبود به قدرت الهی جابجا گردید، از زیر آن سنگ چشمه آبی جوشید و جاری شد که امام ، همراهان و سایر کسانی که آنجا بودند با آن آب وضو گرفتند و به امامت آن حضرت به نماز ایستادند. اعتقاد علماء و مورخین براین است چشمه آبی که هم اکنون در کنار بقعه متبرکه رضوی قرار دارد همان چشمه ای است که بدست مبارک حضرت امام رضا (ع) در آن روزگار جریان یافته است ،وجود این آب باعث رونق روز افزون منطقه گردید و به تدریج مردم را به سوی خود جلب کرد زائران و مجاوران ، آب این چشمه را از کرامات حضرت رضا (ع) می دانند و به عنوان تبرک و شفا می نوشند و علاوه بر شرب برای مداوای امراض و شفای بیماران مورد استفاده قرار می دهند .

۲- اثر قدوم مبارک حضرت رضا (ع): علت نامگذاری بقعه متبرکه قدمگاه رضوی ، مربوط به وجود قطعه سنگ مربع و سیاه رنگی است به ابعاد تقریبی ۵۳ سانتی متر که اثر جای پای قدوم امام رضا (ع) است ، که امروزه در داخل بقعه سمت قبله در ارتفاع حدود ۱/۵ متری نصب شده است و مورد زیارت دوستداران آن حضرت قرار می گیرد و مشهور است که جای پا و اثر قدوم مبارک حضرت رضا (ع) در جریان هجرت و نزول اجلال آنحضرت در اواخر قرن ۲ هجری قمری است. در کتاب تحفه الرضویه آمده است که امام رضا (ع) برای گرفتن وضو روی آن سنگ ایستادند و اثر قدومشان برسنگ نقش بست و همچنین نقل شده امام رضا (ع) هنگام قرائت حدیث گرانقدر سلسله الذهب بالای آن سنگ ایستادند و اثر پای حضرت بر روی آن سنگ نقش بست ، این منطقه به برکت اثر قدوم حضرت امام رضا (ع) در گذر زمان به قدمگاه رضوی تغییر نام یافت . بنای کنونی بقعه قدمگاه رضوی در دوران صفویه در سال ۱۰۲۰ هجری قمری ساخته شده است ، در داخل بقعه کتیبه زیبایی به خط ثلث جلی با آب طلا شامل سوره مبارکه جمعه و نیز احادیثی از پیامبر (ص) و امام جواد (ع) در فضیلت زیارت امام رضا (ع) نقش بسته است.

منابع : امام علی ابن موسی الرضا (ع) ، منادی توحید و امامت (ص۸۸-۸۷) ، سفرنامه شیخ یوسفعلی یوسفی (ص۶۹-۶۸) نقلی از آثار باستانی خراسان (ص۳۲۰)

مرکز قرآنی بقعه متبرکه قدمگاه رضوی






آستان مقدس ابومحمد فضل بن شاذان نیشابوری

مدفن شریف

بانو پسند

نیشابوری

بانوی بی بدیل نساء آراسته

به زیور تقوی و فضیلت

منتخب [illegible] گردید

میزبانی هشتمین حجت

امامت

حضرت امام رضا علیه السلام

در نیشابور مفتخر شد

بانو پسند

حضرت امام رضا

در نیشابور مفتخر شد


مرقد پسنده نیشابوری
میزبان امام رضا









بی بی شط

از زنی رستگار که با عفت و

اخلاص و ولایت پذیری و

...ست حضرت

...م موسی کاظم



[illegible]

[illegible] سرای [illegible]

[illegible] عطا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ۱۵ صفر [illegible]

[illegible] شنبه [illegible]



بنام خدای یکتا

در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران

مبنی بر تجلیل مقام و مرتبه بزرگان و مفاخر علمی درگذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تجلیل و تزئین بقعه

شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد

عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک به هشتاد و سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری

بهنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.

در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست

روزگار آنرا بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطانحسین میرزا

نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه مخصوصی در اطراف بقعه

احداث گشت و چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی بر آن گذشت مجدداً ویرانی فراوان یافت.

در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه

و کاشیکاری بنا و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن

اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری (کمال الملک) که سابقاً

بیرون و دور از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل

آن واقع گردید و بنای شیوائی فراخور امکانات انجمن که تا حدی هم

درخور مقام هنری استاد فقید بود برای آن احداث گشت









بنام خدای یکتا

... مردم فرهنگ دوست ایران
در اثنای انجام ... انجمن آثار ملی به تکمیل و تزیین بقعه
این ... مزار
شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و شاعر نامدار قرن ششم و هفتم هجری ...
عارف بزرگوار ... در سن نزدیک به هشتاد و سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری
هنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.
در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست
... به ویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطان حسین میرزا
نیرالدوله ... بنای مزبور تعمیر و محوطه مخصوصی در اطراف بقعه
احداث گشت ... پنجاه سال ... آن ... ویرانی ...
در خلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه
و کاشیکاری بنا ... خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن
اقدام گردید و ضمناً آرامگاه ... هنرمند فقید محمد غفاری کمال الملک که سالها
... عطار قرار داشت بر اثر توسعه ... محوطه مزبور ...
آن واقع گردید و بنای شایانی ... امکانات انجمن ...
از ... استاد فقید ... برای آن احداث گشت











حضرت سید محمد محروق (علیه السلام)

مختصری از شرح حال امامزاده
و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

جناب محمد فرزند محمد فرزند زید فرزند امام زین العابدین (علیه السلام) مانند سایر بنی هاشم و علویین در زمان خلافت مامون عباسی، در سال ۱۹۹ هـ. ق بر علیه حکومت در کوفه قیام کردند و سپس بعد از سرکوبی قیام به مرو تبعید و در نهایت به دستور حاکم شهر نیشابور « [redacted] » مقتول و به منظور عبرت پیروانش مانند جدش زید و عمش یحیی سوزانده شده است و به همین مناسبت کلمه « محروق » بر نامش اضافه گردید.

پس از شهادت ایشان، علاقمندان به ال علی (علیه السلام) در زمان سلجوقیان بر مزار وی بنای مناسبی بنیان کردند که در حمله مغول ویران گردید.

ساختمان اصلی بقعه مزبور در زمان شاه «سلطان حسین بایقرا» به دستور امیر کمال الدین شاه میر حسین یکی از رجال معروف وقت انجام گرفت و در زمان شاه طهماسب صفوی ایوان و شبستان های سه طرف بقعه و کاشیکاری گنبد و در ایوان و ازاره داخل حرم ساخته شده. تعویض و تعمیر کاشیکاری جدید بقعه و اطراف حرم در عصر انقلاب انجام یافته است.

از ابو عبدالله حاکم که به عنوان یکی از دو محدث و فقیه بزرگ قرن چهارم در کل جهان تسنن شناخته شده است منقول است که حضرت رضا (علیه السلام) در سال ۲۰۰ هـ. ق پس از توقف در نیشابور، تربت امامزاده محمد محروق (علیه السلام) را زیارت نمودند.

حضرت سید محمد محروق (علیه السلام)

مختصری از شرح حال امامزاده
و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

(علیه السلام)
جناب محمد فرزند محمد فرزند زید فرزند امام زین العابدین مانند سایر بنی هاشم و علویین در زمان خلافت مامون عباسی، در سال ۱۹۹ هـ . ق بر علیه حکومت در کوفه قیام کردند و سپس بعد از سرکوبی قیام به مرو تبعید و در نهایت به دستور حاکم شهر نیشابور « [redacted] » مقتول و به منظور عبرت پیروانش مانند جدش زید و عمش یحیی سوزانده شده است و به همین مناسبت کلمه « محروق » بر نامش اضافه گردید.

پس از شهادت ایشان، علاقمندان به آل علی(علیه السلام) در زمان سلجوقیان بر مزار وی بنای مناسبی بنیان کردند که در حمله مغول ویران گردید.

ساختمان اصلی بقعه مزبور در زمان شاه «سلطان حسین بایقرا» به دستور امیر کمال الدین شاه میر حسین یکی از رجال معروف وقت انجام گرفت و در زمان شاه طهماسب صفوی ایوان و شبستان های سه طرف بقعه و کاشیکاری گنبد و در ایوان و ازاره داخل حرم ساخته شده. تعویض و تعمیر کاشیکاری جدید بقعه و اطراف حرم در عصر انقلاب انجام یافته است.

از ابو عبدالله حاکم که به عنوان یکی از دو محدث و فقیه بزرگ قرن چهارم در کل جهان تسنن شناخته شده است منقول است که حضرت رضا(علیه السلام) در سال ۲۰۰ هـ . ق پس از توقف در نیشابور، تربت امامزاده محمد محروق(علیه السلام) را زیارت نمودند.

بسم الله الرحمن الرحيم

IMAMZADEH MAHRUGH

لمحة من حياة الشهيد محمد المحروق (عليه السلام)

الشهيد محمد المحروق ابن محمد بن زيد بن علي بن الحسين (عليه السلام)
بعد قيام ضد حكومة الكوفة و إهتمام قيامه جاء الى ايران كسائر
بني الهاشم و العلويين بواسطة الظروف القاسية في تلك الفترة
التاريخية، و في الحقيقة شردوه الى مرو في زمن مأمون العباسي
في سنة - ١٩٩ هـ ق - و بعد توقفه في النيشابور، فقتله [redacted]،
حاكم مدينة النيشابور آنذك : لم لحبرة أتباعه و أنصاره حرقوه كجده
زيد و عمه يحيى، فلهذا سموه محمد المحروق.

بعد إستشهاده بنوا محبوا أهل البيت (عليهم السلام) على قبره بناء جميلا
في زمن السلجقة و لكن مع الأسف هدم تلك البناء على يد المغول
في هجومهم الى ايران.
لقد تم بناء الرئيسي لهذه البقعة المباركة في زمن الشاه السلطان
حسين البايقرا على أمر، أحد رجال المعروفين، أمير كمال الدين
الشاه مير حسين.
بني و صنع في زمن الشاه طهماسب الصفوي الإيوان (المشرفة)،
و رواقات الثلاثة المحيطة على البقعة، والزخارف القيشاني للقبة و
كذلك باب الإيوان (المشرفة) داخل الحرم الشريفة.
وقد تم تجديد و تعمير الزخارف القيشاني للبقعة و أطراف الحرم
الشريفة في العصر الحالي أي عصر الثورة الإسلامية في ايران
على يد قائد الثورة الإمام الخميني قدس الله نفسه الذكية.

و طبقا لنقل أبو عبد الله الحاكم الذي تعدّ أحد من المحدثين و
الفقهاء الكبار للعامة في قرن الرابع زار الإمام علي بن موسى
الرضا (عليه السلام) محمد المحروق في سنة - ٢٠٠ هـ ق - بعد
توقفه في مدينة النيشابور. والسلام على من إتبع الهدى.

مرکز فرهنگی قرآنی آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهیم(ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

IMAMZADEH MAHRUGH

لمحة من حياة **السيد محمد المحروق** عليه السلام

السيد محمد المحروق ابن محمد بن زيد بن علي بن الحسين (عليهم السلام) بعد قيامه ضد حكومة الكوفة و إنهزام قيامه جاء الى ايران كسائر بني الهاشم و العلويين بواسطة الظروف القاسية في تلك الفترة التاريخية، و في الحقيقة شردوه الى مرو في زمن مأمون العباسي في سنة ۱۹۹ هـ ق - و بعد توقفه في النيشابور، قتله [redacted]: حاكم مدينة النيشابور آنذاك: ثم لعبرة أتباعه و أنصاره حرقوا كجده زيد و عمه يحيى، فلهذا سموه محمد المحروق.

بعد إستشهاده بنوا محبوا أهل البيت (عليهم السلام) على قبره بناء جميلا في زمن السلاجقة و لكن مع الأسف هدم تلك البناء على يد المغول في هجومهم الى ايران.
لقد تم بناء الرئيسي لهذه البقعة المباركة في زمن الشاه السلطان حسين الباقيرا على أمر، أحد رجال المعروفين، أمير كمال الدين الشاه مير حسين.
بني و صنع في زمن الشاه طهماسب الصفوي الإيوان (الشرفة)، و رواقات الثلاثة المحيطة على البقعة، والزخارف القيشاني للقبة و كذلك باب الإيوان (الشرفة) داخل الحرم الشريفة.
وقد تم تجديد و تعمير الزخارف القيشاني للبقعة و أطراف الحرم الشريفة في العصر الحالي أي عصر الثورة الإسلامية في ايران على يد قائد الثورة الإمام الخميني قدس الله نفسه الذكية.

و طبقا لنقل أبو عبد الله الحاكم الذي تعد أحد من المحدثين و الفقهاء الكبار للعامة في قرن الرابع زار الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) محمد المحروق في سنة - ۲۰۰ هـ ق - بعد توقفه في مدينة النيشابور. والسلام على من إتبع الهدى.

مركز فرهنگي قرآني آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهيم(ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد



















حین من الدهر لم یکن شیئا مذکورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتلیه فجعلناه سمیعا بص

((زیارتنامه امامزاده ابراهیم (ع)))

السلام علیک ایها السید الزکی الطاهر الولی والداعی الحفی
اشهد انک قلت حقا و نطقت حقا و صدقا و دعوت الی مولای
و مولاک علانیة و سرا فاز متبعک و نجی مصدقک و خاب و خسر مکذبک
و المتخلف عنک اشهد لی بهذه الشهادة لاکون من الفائزین بمعرفتک
و طاعتک و تصدیقک و اتباعک و السلام علیک یا سیدی وابن سیدی
انت باب الله المؤتی منه و المأخوذ عنه اتیتک زائرا و حاجاتی لک
مستودعة و ها انا ذا استودعک دینی و امانتی و خواتیم عملی
و جوامع املی الی منتهی اجلی و السلام علیک و رحمة الله
و برکاته

بسم الله الرحمن الرحيم

لمحة من حياة الشهيد ابراهيم (عليه السلام)

السّيد ابراهيم ابن أحمد بن موسى بن جعفر (عليه السلام)

هاجر من مدينة المنورة الى ايران مع ۴۵۰ من بنى الهاشم فى العهد الذى كان الإمام الرضا (عليه السلام) فى خراسان و أنهم كانوا يرون أن ايران تكون مأمنا لهم لوجود الامام على بن موسى الرضا (عليه السلام).

و لكن حينما دخلوا الى ايران كان الامام الرضا (عليه السلام) قد استشهد و مع الأسف صدّر المأمون العباسى حكم إعتقالهم ثم وقع حرب شديد بين جنود المأمون و العلويين فلهذا استشهد السّيد ابراهيم فى طريقه الى خراسان.

دفنوا محبّوا أهل البيت (عليهم السلام) جثمانه المطهّرة عند قبر السّيد محمّد المحروق (عليه السلام).

بنى أول بناء لمقامه فى زمن السلاجقة و لكن مع الأسف هدّم تلك البناء فى هجوم المغول الى ايران ثم عمّروها فى زمن التيمور الأول و الصفوية

و قد تم تجديد البناء والرواقات المحيطة على البقعة فى العصر الثورة الإسلامية فى ايران.

مرکز فرهنگی قرآنی آستان مقدس امامزاده محمد محروق(ع) و ابراهیم(ع)

اللهم صل على محمد و آل محمد





سید ابراهیم

مختصری از شرح حال امامزاده
و بنای تاریخی و آرامگاه آن بزرگوار

ابراهیم فرزند احمد فرزند موسی بن جعفر (علیه السلام)

موقعی که حضرت امام رضا (علیه السلام) به عنوان ولیعهدی مامون در خراسان تشرف داشتند، بنی هاشم ایران را جای امنی می دانستند. از مدینه منوره ۴۵۰ نفر راهی ایران می شوند موقعی که به ایران می رسند حضرت امام رضا (علیه السلام) به شهادت رسیده بودند.

حکم جلب و دستگیری ۴۵۰ نفر توسط مامون خلیفه عباسی صادر می شود. جنگ سختی میان علویان و سربازان مأمون اتفاق می افتد.
امامزاده ابراهیم (علیه السلام) در مسیر حرکتشان به سمت خراسان به شهادت می رسند. جنازه مطهر ایشان را در جوار امامزاده محمد محروق (علیه السلام) که شخصی بزرگ بوده است مدفون می کنند.

اولین ساختمان در زمان سلجوقیان ساخته و در حمله مغول ویران و در زمان تیمور اول ساخته و در زمان صفویه مرمت و بازسازی شد.

اللهم صل علی محمد و آل محمد



آرامگاه عارف ربانی، شیخ بزرگوار

سعید بن سلام مغربی

رحمة الله علیه

آرامگاه عارف ربانی، شیخ بزرگوار

سعید بن سلام مغربی

رحمة الله علیه




في فضائل الائمة المعصومين عليهم السلام
دفن في مغتسل الرضا عليه السلام وفي عام ١٤١٢هـ
اقتضى مشروع توسيع الحرم الرضوي الشريف نقله الى هذه
البقعة المجاورة للمرقد السابق

إن الله لا يضيع أجر المحسنين

هذا مرقد المفسر الكبير المحدث الفقيه أمين الإسلام

الفضل بن الحسن الطبرسي

من أجلاء علماء الإمامية ومؤلف تفسير

مجمع البيان و إعلام الورى بأعلام الهدى

في فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام

ولد بعد سنة ٤٧٠ وتوفي في بلدة سبزوار ليلة الأضحى العاشر

من ذي الحجة سنة ٥٤٨ ونقل جثمانه الطاهر إلى المشهد الرضوي

ودفن في مغتسل الرضا عليه السلام وفي عام ١٤١٢ هـ

قتضى مشروع توسيع الحرم الرضوي الشريف نقل إلى

البقعة المجاورة للمرقد السابق

پایگاه فرهنگی آداب زیارت
شهید علامه طبرسی

شیخ المحدثین فاضل جامع

محمد بن حسن بن علی معروف به

شیخ حر عاملی

وسائل الشیعه

















بسم الله الرحمن الرحیم

با تأییدات خداوند متعال و در پرتو عنایات خاصه حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

و بهره‌گیری از رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای مدظله العالی

بمنظور تحقق اهداف عالیه آستان قدس رضوی و عمل به منشور هفتگانه رهبر معظم انقلاب

درخصوص تکریم زائران و بهره‌مندی بیش از پیش آنان از خوان پربرکت ثامن الحجج علیه السلام

مهمانسرای حضرت رضا علیه السلام (صحن غدیر)

افتتاح شد.

این مجموعه در زمینی به مساحت ۲۳۰۰ متر مربع و زیربنای ۱۱۸۴۰ متر مربع

با دستور تولیت فقید آستان قدس رضوی مرحوم آیت الله واعظ طبسی رحمة الله علیه

توسط سازمان عمران و توسعه حریم حرم احداث شد و همزمان با سالروز ولادت فرخنده

حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها در اسفندماه ۱۳۹۵ مصادف با جمادی الثانی ۱۴۳۸

توسط آیت الله سید ابراهیم رئیسی، تولیت معزز آستان قدس رضوی

به بهره‌برداری رسید.

آستان قدس رضوی



السلام علیک یا علی بن موسی الرضا

پیشخوان نعیم رضوان

شماره مدرک ف : ۲/۱۰۰

۹۸-۱۲۰۱۲

شماره ۰۱۲۰۱۴

سری ۹۸

تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۲

مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال ایران
(دو میلیون ریال ایران)

بتوسط آقای / خانم خانم سکینه بیگم مادر العقیل الرحیم

ساکن پاکستان - اسلام اباد

بعنوان نذر امام رضا (ع)

بدفتر نذورات دارالولایه

واصل گردید.

مهر و امضاء متصدی دفتر

مهدی ارعیده

1098230672709848

لطفا برای بهره مندی از خدمات ... به پیشخوان الکترونیک ... (واقع در صحن قدس) مراجعه فرمایید.




























بسمه تعالی
عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی
























۱۰۴



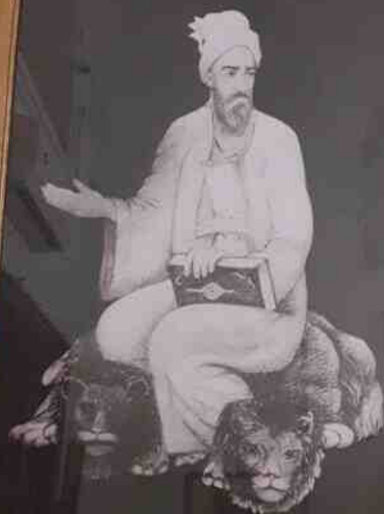











عارف ربانی سلطان المشایخ شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی

ای عاشقان خورشید جان در بارگاه بوالحسن | خورشید جان جان جان در بارگاه بوالحسن

نوشیده جام ازل در موسم شور و غزل | سرو پی هفت آسمان در بارگاه بوالحسن

لاهوتیان آوازه‌خوان قدوسیان شادی‌کنان | کروبیان بر نظاره زنان در بارگاه بوالحسن

در عرصه شطرنج دل شه مات در پیشش هبل | سلطان اسیر از نشان در بارگاه بوالحسن

اعجاز او در سومنات محمود را داده نجات | مبهوت شد شاه زمان در بارگاه بوالحسن

گر بوعلی سینا شوی در چشم دل بینا شوی | جویی چراغ دیده‌بان در بارگاه بوالحسن

این پیر رند دو جهان چون کوه گیتی در میان | ماوای دل‌شکستگان در بارگاه بوالحسن

آرام گیرد هر دلی در آلودگیها منجلی | غربال گردد جسم و جان در بارگاه بوالحسن

هم پادشاه لازمان هم سرور کون و مکان | روحی رای بیکران در بارگاه بوالحسن

در وادی عشق و جنون باید گذشت از جان و خون | بینی تو سیر هفت‌خوان در بارگاه بوالحسن

ای عاشقان ای عاشقان خورشید جان جان جان | جام هزاران آسمان در بارگاه بوالحسن

بخط حسن تقی‌خان حمزه

سروده … ۱۳۹۴.۱۰.۲۷ در مزار حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی











بسمه تعالی

عارف ربانی شیخ ابوالحسن علی بن جعفر خرقانی





شیخ ابوالحسن خرقانی









بسم الله الرحمن الرحیم

شرح حال

امامزاده محمّد بن جعفر صادق (ع)

امامزاده محمد (ع) فرزند بافضل حضرت امام جعفر صادق (ع) و عموی بزرگوار حضرت علی بن موسی الرضا (ع) هستند. این امامزاده مکرّم از بانوی محترمی به نام حمیده‌خاتون در سال ۱۴۴ق در مدینه به دنیا آمدند و در محلی به نام حاج - میرحسین بین مکه و مدینه پرورش یافتند. امام جعفر صادق (ع) هنگام تولد محمد بن جعفر (ع) چون صورتش شبیه پیامبر (ص) و جدش امام محمدباقر (ع) بود نام محمد را برای ایشان برگزیدند. کنیه‌اش ابوجعفر بود. ایشان از همان اوان جوانی فردی گشاده‌رو و دارای جمالی زیبا و علو کمال بودند.

اکثر مورخین و دانشمندان انساب، خصایل و مناقب ایشان را ستوده‌اند و به ویژگی‌های ذیل اشاره کرده‌اند:
فردی عظیم‌الشأن، جلیل القدر، رفیع المنزلت، صالح، شجاع، شب‌زنده‌دار، پرهیزگار و مردی عابد و فاضل بودند که پیوسته یک‌روز در میان روزه می‌گرفتند.

قبل از هجرت حضرت رضا (ع) به خراسان قیام‌هایی در مکه و مدینه علیه حکومت مأمون عباسی صورت گرفت که ابوالسرایا یکی از آن قیام‌ها را رهبری می‌کرد. چندی پس از او محمد بن جعفر (ع) در سال ۱۹۹ق به استدعا و درخواست مردم رهبری قیام را پذیرفتند و چند ماهی علیه حکومت وقت شجاعانه جنگیدند.

منزلت علمی محمد بن جعفر (ع) نیز در کتب موثق و منابع تاریخی به بزرگی یاد شده است. این امامزاده‌ی محترم از پدر بزرگوارشان علوم زیادی آموختند و احادیثی را نقل کردند. شیخ طوسی او را از جمله اصحاب امام صادق (ع) بر شمرده [illegible] نقل حدیث پرداخته است. نویسنده تاریخ فخری ضمن معرفی ایشان به عنوان یکی از رجال و شیوخ آل ابی‌طالب تصریح [illegible] محدثان بزرگی از آن حضرت اجازه روایت داشتند و احادیثی را از ایشان نقل کرده‌اند.

محمد بن جعفر (ع) در داستان مهاجرت حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) از مدینه به مرو همراه برادرزاده خود بودند و مدتی از عمر شریفشان را در شهرهای نیشابور و جرجان سپری کردند و به نقل حدیث و اشاعه‌ی علوم اسلامی پرداختند. [illegible]می نویسنده‌ی تاریخ جرجان به اقامت محمد بن جعفر (ع) در جرجان اشاره کرده و دو روایتی را که محمد بن جعفر (ع) از پیامبر (ص) نقل کرده‌اند در کتاب خود آورده است.

شیخ صدوق در کتاب شریف عیون الاخبار الرضا نوشته است: «نقل شده که روزی در مکه محمد بن جعفر (ع) بیمار شده بودند. امام رضا (ع) به عیادت عموی خود رفتند و برای سلامتی ایشان دعا کردند.»

محمد بن جعفر (ع) به تصریح اکثر مورخین در سال ۲۰۳ق چشم از جهان فرو بست و پیکر مطهرش در بسطام به خاک سپرده شد. اولجایتو پادشاه ایلخانی در سال ۷۰۰ق به خواهش شیخ رضی الدین بسطامی آرامگاهی بر تربت محمد بن جعفر (ع) بنا نهاد.





بسم الله الرحمن الرحیم

شرح حال

امامزاده محمّد بن جعفر صادق علیه السلام

امامزاده محمد (ع) فرزند بلافصل حضرت امام جعفر صادق (ع) و عموی بزرگوار حضرت علی بن موسی الرضا (ع) هستند. این امامزاده مکرم از بانوی محترمی به نام حمیده‌خاتون در سال ۱۳۳ق در مدینه به دنیا آمدند و در محلی به نام خاخ - سرزمینی بین مکه و مدینه - پرورش یافتند. امام جعفر صادق (ع) هنگام تولد محمد بن جعفر (ع) چون صورتش شبیه پیامبر (ص) و جدش امام محمدباقر (ع) بود نام محمد را برای ایشان برگزیدند؛ کنیه‌اش ابوجعفر بود. ایشان از همان اوان جوانی فردی گشاده‌رو و دارای جمالی زیبا و علو کمال بودند.

اکثر مورخین و دانشمندان انسابیه خصایل و مناقب ایشان را ستوده‌اند و به ویژگی‌های ذیل اشاره کرده‌اند: فردی عظیم‌الشان، جلیل‌القدر، رفیع‌المنزلت، صالح، شجاع، شب‌زنده‌دار، پرهیزگار و مردی عابد و فاضل بودند که پیوسته یک روز در میان روزه می‌گرفتند.

قبل از هجرت حضرت رضا (ع) به خراسان قیام‌هایی در مکه و مدینه علیه حکومت مأمون عباسی صورت گرفت که ابوالسرایا یکی از آن قیام‌ها را رهبری می‌کرد. چندی پس از او محمد بن جعفر (ع) در سال ۱۹۹ق به استدعا و درخواست مردم رهبری قیام را پذیرفتند و چند ماهی علیه حکومت وقت شجاعانه جنگیدند.

منزلت علمی محمد بن جعفر (ع) نیز در کتب موثق و منابع تاریخی به بزرگی یاد شده است. این امامزاده‌ی محترم از پدر بزرگوارشان علوم زیادی آموختند و احادیثی را نقل کردند. شیخ طوسی او را از جمله اصحاب امام صادق (ع) برشمرده که [illegible] حدیث پرداخته است. نویسنده تاریخ فخری ضمن معرفی ایشان به عنوان یکی از رجال و شیوخ آل ابی‌طالب تصریح [illegible] محدثان بزرگی از آن حضرت اجازه روایت داشتند و احادیثی را از ایشان نقل کرده‌اند.

محمد بن جعفر (ع) در داستان مهاجرت حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) از مدینه به مرو همراه برادرزاده خود بودند و مدتی از عمر شریفشان را در شهرهای نیشابور و جرجان سپری کردند و به نقل حدیث و اشاعه‌ی علوم اسلامی پرداختند. [illegible] نویسنده‌ی تاریخ جرجان به اقامت محمد بن جعفر (ع) در جرجان اشاره کرده و دو روایتی را که محمد بن جعفر (ع) از پیامبر (ص) نقل کرده‌اند در کتاب خود آورده است.

شیخ صدوق در کتاب شریف عیون الاخبار الرضا نوشته است: «نقل شده که روزی در مکه محمد بن جعفر (ع) بیمار شده بودند. امام رضا (ع) به عیادت عموی خود رفتند و برای سلامتی ایشان دعا کردند.»

محمد بن جعفر (ع) به تصریح اکثر مورخین در سال ۲۰۳ق چشم از جهان فرو بست و پیکر مطهرش در بسطام به خاک سپرده شد.

اولجایتو پادشاه ایلخانی در سال ۷۰۰ق به خواهش شیخ رضی الدین بسطامی آرامگاهی بر تربت محمد بن جعفر (ع) بنا نهاد.





بایزید بسطامی

سلطان العارفین

سلطان العارفین بایزید بسطامی

- ابویزید طیفور پسر عیسی پسر سروشان بسطامی ملقب به سلطان العارفین به نوشته [illegible] احمد خوافی در سال ۱۳۱ هجری قمری در شهر بسطام [illegible] ایالت کومش (قومس) در محله موبدان (زرتشتیان) در خاندانی زاهد و متقی و مسلمان [illegible] برخی از محققان پدران بایزید از جمله سروشان را پیرو آیین مهر دانسته اند
- [illegible] . بایزید از نخستین کسانی است که به نویسندگی و به قولی به شاعری پرداخته است . وی همچنین نخستین عارف بی باک بازگو کننده فلسفه حکیما [illegible] (حکمت [illegible] شرق) می باشد .
- [illegible] بایزید [illegible] مقام والای [illegible] بطه نیکی واحترام زیاد به مادر به دست آورده [illegible]
- [illegible] درباره سال وفات بایزید [illegible] تولد وی ، بحث های زیادی بدون نتیجه گیری قطعی گرفته اما تاریخ آنرا [illegible] ۲۶۴ هجری قمری دانسته اند . آرامگاه در حال حاضر فاقد هر بنایی می باشد . [illegible] از تصویر آرامگاه بایزید در کتاب مطلع الشمس برآید در اواخر قرن سیزدهم آرامگاه بایزید دارای بنای مکعب مستطیل شکلی با [illegible] گنبدی کوچک بوده و دو درب ورودی آن به شرق و غرب باز می شده است

بایزید بسطامی:

الهی ، تا با توام ، بیشتر از همه ام و تا با خودم ، کمتر از همه ام



LORD OF MYSTICS BAYAZID BASTAMI

- AHMAD KHAVAFEVY HAS WRITTEN IN (THE YEAR)131 A.H : ABOYAZID TEEFOR'S SON [illegible] ENTITLED TO SOLTANOL AREFEEN , TO BE BORN IN DEVOUT, VIRTUOUS FAMILIES IN BASTAM CITY,THE REGION OF KOMESH(QOOMES) IN ZOROASTERS REGION(ZARTOSHTIAN)
- SOME RESEARCHERS SAIED THAT BAYAZID'S FATHERS AND HIS [illegible] WAS FOLLOWER MEHR CUSTOM.
- AMONG SUFIAN, BAYAZID IS A PERSON WHO ENGAGE TO WRITING AND POETRY ALSO SAIED THAT, HE [illegible] GNOSTIC WHO SPOKE ABOUT ANTIQUITY IRANIAN PHILOSOPHISM [illegible] (PHILOSOPHY OF EAST).
- TO [illegible] ACHIEVE THIS STATUS BY GOODNESS,RESPECT TO HIS MOTHER
- THERE [illegible] DISCUSSION ABOUT HIS MEMRICAL (DEATH) YEAR LIKE HIS BIRTHDAY [illegible] 261 OR 264 A.H . AT THE PERSENT, TOMB IS WITHOUT BUILDING BUT BASE ON TOMB PICTURE OF BAYAZID IN MATLAOL SHAM'S BOOK IT HAS RECTANGULAR CUBE BUILDING WITH SPHERICAL DOME WITH TO ENTRANCE DOOR IN EARLIER [illegible] CENTURY. THESE DOORS OPEN TO WEST AND EAST.

BAYAZID BASTAMI :

[illegible] WHEN [illegible] WITH YOU [illegible] GREATER THAN OTHER, WHEN I [illegible]
















یا رب العالمین
یا رب العرش العظیم
تو غنی از هر دو عالم من فقیر
روز محشر عذر هائے من پذیر
گر حسابم را تو بینی ناگزیر
از نگاهِ مصطفیٰ ﷺ پنهان بگیر






















شیخ ابوالحسن خر



شیخ ابوالحسن خرقانی



































قرآن به خط کوفی
سال ۱۹۸ هـ‍ق / قرن دوم هجری

Holy Quran 8th .c

القرآن المكتوب بخط الكوفي / القرن ۲ ق ه







بخشی از قرآن کریم به خط کوفی /قرن سوم هجری قمری

منسوب به حضرت امام رضا (ع)

Holy Quran - 9th .c

القرآن المکتوب بخط الکوفی / القرن ۳ ه ق

شماره : ۲۰۱۹





















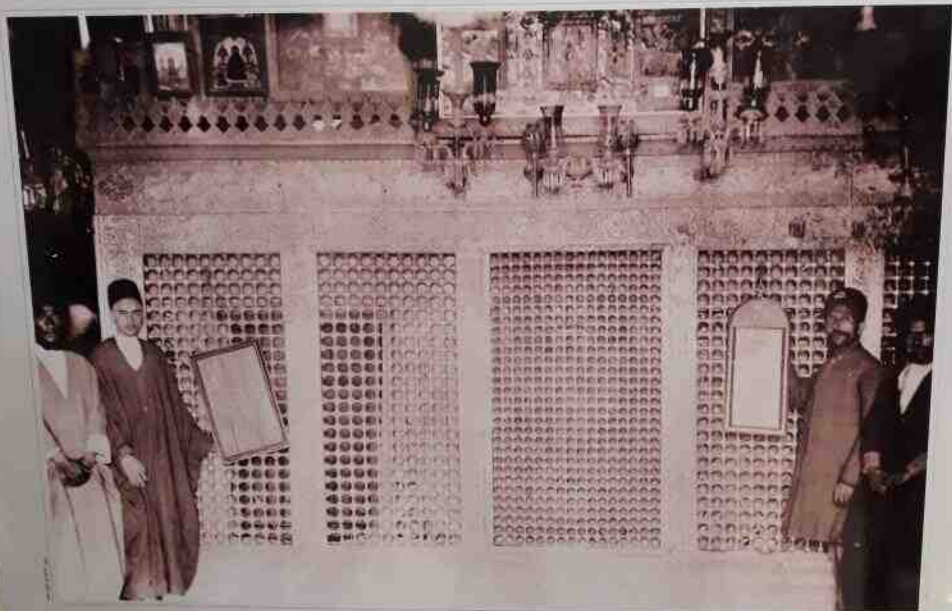




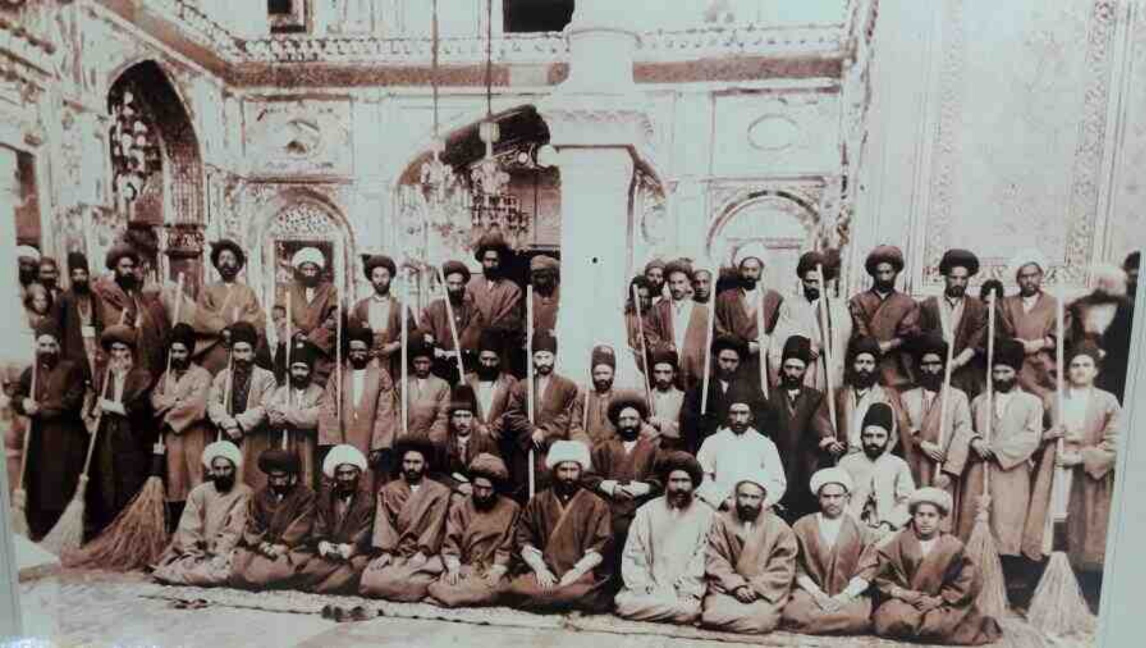


۱۰. گروهی از مردم (در میدان آستانه فعلی) و دورنمای حرم مطهر حضرت معصومه سلام‌الله‌علیها - دوره قاجاری
















فروش بلیط
TICKETOFFICE

موزه آستان مقدس

المتحف تاسیس: ۱۳۱۴ MUSEUM



ساختمان کریمه اهل بیت علیهم السلام



















السلام علیکِ یا بنت موسی بن جعفر علیهما السلام









مقدس قم









ای حبیب خدا، ای خواهر خورشید و

ای پیام آسمان در زمین، ممنو... وتم کردی

...بندم که مرا به حضور پذیرفتی و شادم که

بر سر سفره کریمانه ات نشاندی. قول می دهم

چنان باشم که باز هم دعوتم کنی تا بار دیگر

زائر کویت باشم و امیدوارم که به وفایم جفا نکنم

وصفایت را از یاد نبرم. انشاالله




ورود برادران



حضور میهمانان حرم اهل البیت را بر سفره کریمانه حضرت فاطمه معصومه (سلام الله علیها) گرامی میداریم

We appreciate the presence of Ahlul Bayt (A.s.) pilgrims on the generously banquet of Hathrat Fatima Ma'sumah(S.A.)

نرحّب بضيوف حرمِ اهل البيتِ عليهم السلام
على مائدةِ السيدة فاطمة المعصومة عليها السلام

حرم آل محمد کی شہزادی حضرت فاطمہ معصومہ (س)
کے کریم دسترخوان پر مہمانوں کی خدمت میں
خوش آمدید عرض کرتے ہیں


حضور میهمانان حرم اهل بیت را بر سفره کریمانه حضرت فاطمه معصومه گرامی میدا
We appreciate the presence of Ahlul Bayt (A.s.)
pilgrims on the generously banquet of
Hathrat Fatima Ma'sumah(S.A.)
نرحب بضيوف حرم اهل البيت
على مائدة السيدة فاطمة المعصومة
حرم آل محمد کی شہزادی حضرت فاطمہ معصو
کے کریم دسترخوان پر مہمانوں کی خدمت میں
خوش آمدید عرض کرتے ہیں

ورود خانوادگی

ورود خادمین




ورود برادرا
ورود خانوادگی





بسمه تعالی



شماره: ۱۵۹/ک‌ا‌ب‌ی/۹۸
تاریخ: ۹۸/۰۹/۲۸

نویسنده گرامی جناب آقای افتخار احمد حافظ قادری «زید عزه»

سلام علیکم

با احترام، ضمن سپاس و تشکر از اهدای دو نسخه از اثر ارزشمندتان کتاب «سفرنامه زیارات ایران» به کتابخانه آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه (س)، از خداوند متعال سلامتی و موفقیت شما را بیش از پیش خواهانم.



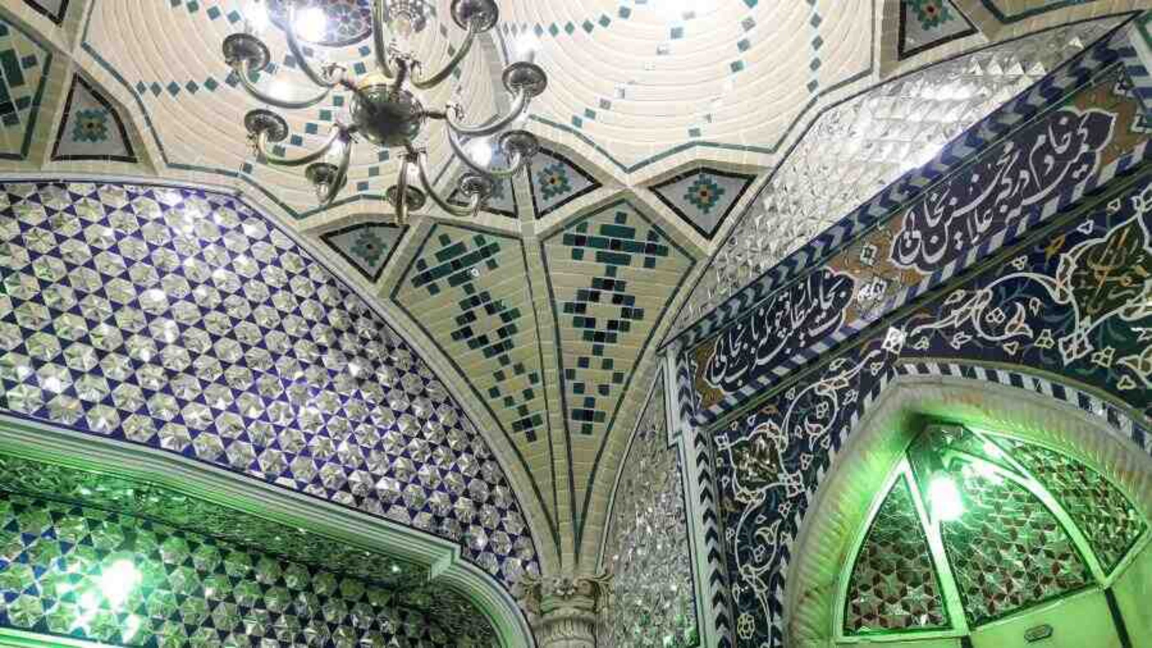
مدیر کتابخانه آستان مقدس

محمد عباسی یزدی

۹۸/۹/۲۸





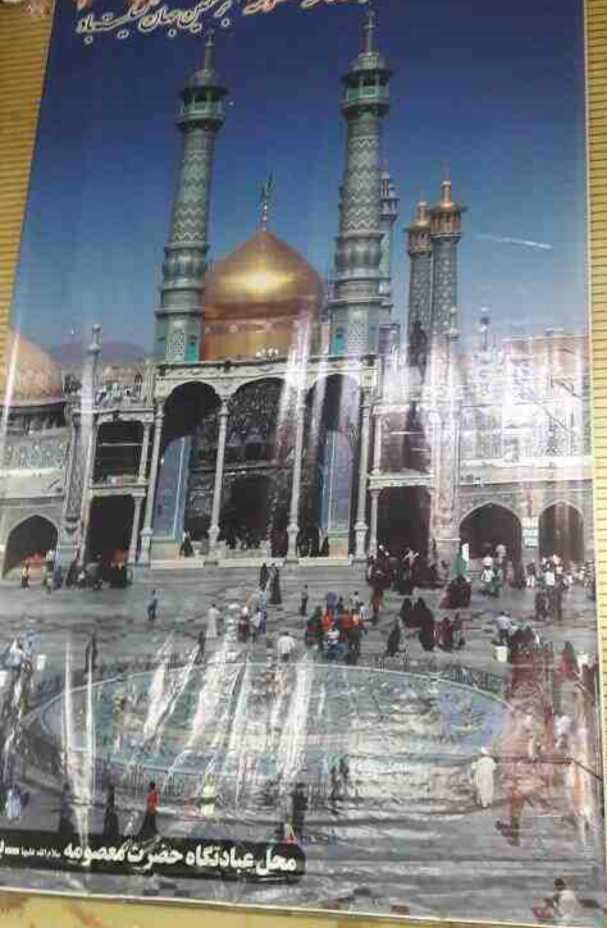







بنای تاریخی بیت النور عبادتگاه حضرت معصومه (س)
Beytolnoor, The Historical Building
The place of worship for Hazrat Ma'soumeh(s)

دختر موسی بن جعفر
عبادتگاه معصومه است اینجا


وفات شهادت گونه حضرت فاطمه معصومه بر مسلمین جهان تسلیت باد
محل عبادتگاه حضرت معصومه سلام الله علیها

محل عبادتگاه حضرت معصومه سلام الله علیها ــــ بیت النور





الله
محمد
علی
فاطمه سلام الله علیها
حسن
حسین



یا فاطمة اشفعی لی فی الجنة

بنای تاریخی بیت النور، عبادتگاه حضرت معصومه (س)

Beytonnoor, The historical Building

The place of worship For Hazrat Ma'sumeh(s)



واقف: مرحومهٔ مغفوره بانو



وقـف
بيت النّور



السلام علیک یا فاطمه المعصومه

عبادتگاه

(سلام الله علیها)

حضرت فاطمه معصومه

خیابان ۴۵ متری عمار یاسر



کوچه بیت النّور



BEITONNOOR ALLEY

شهرداری منطقه ۱



مسجد

میدان میر

M.MIR MOSQUE

خیابان ۴۵ متری عمار یاسر



کوچه بیت النّور

BEITONNOOR ALLEY



شهرداری منطقه ۱



مسجد

میدان میر

M.MIR MOSQUE



این بارگاه قدس که از عرش برتر است
آرامگاه حضرت موسی بن جعفر است



سابقه: پدیدآور:=حافظ قادری

فرم: صفحه خلاصه ترکیبی

تعداد سطر ۳۰

تعداد یافته: ۸ - محدوده رکوردها ۱ تا ۸

۱	۱۱۷۸۱۳	الف۱۳۶ق /۸۲۵ ۲۹۷	ارشادات مرشد: مجالس و ملفوظات/ فضل‌الرحمن‌شاه قادری نقشبندی المعروف حضرت باجی سرکار ؛ترتیب و تدوین افتخاراحمد حافظ قادری، محمدنعمت علی قادری.- راولپندی: محمدنعمت‌علی قادری، ۲۰۰۱.	تصوف
۲	۶۳۴۵۳۷	۲۰۱۸ م ۱۳۶ ق /۹۳ ۲۹۷	مناقب والدین مصطفی کریم صلی‌الله علیه و آله و سلم/ تحریر و تحقیق افتخار احمد حافظ قادری.- راولپندی: افتخار احمد حافظ قادری، ۱۴۲۹ق. = ۲۰۱۸م.	محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق
۳	۶۳۴۵۳۸	قس/ ۱۸۹ الف /۹۳۱ ۲۹۷	سیدنا ابوطالب (احوال، آثار، مناقب): مشتمل حضرت ابوطالب رضی‌ا لله عنه کی هی احوال پر نهی جو عم مصطفی صلی‌الله علیه و آله و سلم اور پدر پاک بو تراب رضی‌الله عنه/ تحریر و تحقیق افتخار احمد حافظ قادری.- راولپندی: [افتخار احمد حافظ قادری]، ۱۴۲۹ق. = ۲۰۱۸ م.	ابوطالب بن عبدالمطلب، ۲۹۱ - ۳ قبل از هجرت -- سرگذشتنامه
۴	۶۳۴۵۳۹	۲۰۱۷ ص ۱۳۶ ق /۷۷۴ ۲۹۷	الصلوات الالفیة باسماء خیر البریه (۱۰۰۰) اسمائی نبویة صلی‌الله علیه و سلم پر مشتمل: گلدسته درود و سلام/ تحقیق و ترتیب افتخار احمد حافظ قادری، عبدالروف قادری نقشبندی.- [راولپندی]: [افتخار احمد حافظ قادری]، ۱۴۳۸ق. = ۲۰۱۷م.	صلوات
۵	۶۳۴۵۴۶	۲۰۱۸ ش ۱۳۶ ق /۹۷۳ ۲۹۷	شهزادی کونین (احوال، آثار، مناقب)/ تحریر و تحقیق احمد حافظ قادری.- راولپندی: [افتخار احمد قادری]، ۱۴۴۰ق. = ۲۰۱۸م.	فاطمه زهرا (س)، ۸؟ قبل از هجرت - ۱۱ق-- سرگذشتنامه
۶	۶۴۶۷۵۵	۲۰۱۸ ف ۱۳۶ ق /۷۷ ۲۹۷	الفیة الصلوات علی فخر الموجودات/ ترتیب و تقدیم افتخار احمد قادری شاذلی؛ عبدالروف قادری شاذلی.- ۲۰۱۸م = ۱۴۳۹ق.	صلوات
۷	۶۴۶۷۵۶	۲۰۱۷ ش ۱۳۶ ق /۹۱۲ ۲۹۷	شاه حبشه حضرت اصحمة النجاشی رضی‌الله عنة/ افتخار احمد حافظ قادری؛ پیشکش عبدالروف قادری شاذلی.- اسلام‌آباد، ۲۰۱۷م = ۱۴۳۸ق.	نجاشی، پادشاه حبشه، - ۹ق.
۸	۶۴۶۷۵۷	ز ۱۳۶ ف /۷۶ ۲۹۷	زیارات مقدسه (بلاد اسلامیه میں زیارات مقدسه پر ایمان افروز تذکره) ایران، افغانستان اور پاکستان میں مقامات مقدسه کاسفرنامه مع نادر و نایاب رنگین تصاویر/ از مولف افتخار احمد حافظ.- راولپندی، ۲۰۰۰م = ۱۴۲۱ق.	زیارتگاههای اسلامی

09:22



شماره: ۹۶٫۱۶۴۹۵
تاریخ: ۱۳۹۷/۱۲/۲۷
پیوست:

نسخه عالی

با صلوات بر محمد و آل محمد (ص)

فرهیخته گرامی جناب آقای افتخار احمد حافظ قادری

با سلام و تحیت، ضمن عرض تشکر و سپاس بابت اهداء ۹ نسخه کتاب چاپی به زبان اردو بنام «تنویر التفکر و الاعتبار فی فضل الصلاة و السلام علی سیدنا و مولانا محمد النبی المختار»، «عظائم الصلوات و التسلیمات»، «الف الصلوات علی فخر الموجودات»، «اسناد قول بزبان رسول»، «شان علی بزبان نبی»، «شبیه حمزه بن عبدالمطلب احوال آثار صحابه»، «شاه حسنه حضرت ابیحه النجاشی»، «زیارات مقدسه»، «شان خلفای راشدین بزبان سیدالمرسلین» به سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به استحضار می‌رساند کتاب‌های مذکور با شماره‌های ۴۹۰۸ و ۴۹۱۶ ثبت دفتر زبان اردو تالار زبانهای خارجی گردید.

امید است این اقدام شایسته که نشانه ایمان و ارادت خالصانه شما به ساحت مقدس ولی‌نعمتمان حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحیه والثناء میباشد، مورد قبول و عنایت حضرتش واقع گردد.

سید جلال حسینی
رئیس سازمان

مشهد، حرم مطهر، صندوق پستی ۹۱۷۳۵-۱۷۷ تلفن ۰۵۱۱-۲۲۲۳۹۷۰ دورنگار ۰۵۱۱-۲۲۲۰۸۲۵
www.aqlibiary.org



شماره: ۱۴۴۸۳
تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۰۲
پیوست:

باسمه تعالی

با صلوات بر محمد و آل محمد

فرهیخته گرامی جناب آقای افتخار احمد حافظ قادری

با اهدای سلام و تحیت؛

ضمن عرض تشکر و سپاس، بابت نذر فرهنگی ۲ نسخه کتاب چاپی با عنوان «**معرفنامه زیارات ایران**» به سازمان کتابخانه‌ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی به استحضار می رساند کتاب های مذکور با شماره ۳۹۶۵ و ۳۹۶۶ ثبت دفتر زبان اردو تالار زبانهای خارجی گردید. امید است این اقدام شایسته که نشانه ایمان و ارادت خالصانه شما به ساحت مقدس ولی‌نعمتمان حضرت امام علی بن موسی الرضا (علیه آلاف التحیة و الثناء) می‌باشد، مورد قبول و عنایت حضرتش واقع گردد.

سید جلال حسینی
رئیس سازمان

مشهد حرم مطهر صندوق پستی ۹۱۳۳۵-۱۷۷ تلفن: ۰۵۱۱-۲۲۲۷۹۷۰ دورنگار: ۰۵۱۱-۲۲۲۰۸۲۵ ww.aqlibitary.org

























هو الحی الذی لا یموت

مرقد العارف الکامل والعالم العامل

التابع الشریعة المطهرة والسالک الکامل

المرتضویة والناشر الادلة الجعفریة

شیخ شیوخ خراسان فضل بن محمد مشهور

به شیخ ابوعلی فارمدی

غفر الله له

تولد ۴۰۱ ه‍ق وفات ۴۷۷ ه‍ق

اهدائی دکتر سید مجتبی جزایری











مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی الکورکانی

پنجمین قطب سلسله جلیله صوفیه معروفیه

در زمان غیبت کبری پس از حضرت شیخ ابی عمران

سعید بن سلام المغربی در سال ۳۷۴ بر مسند

ارشاد متمکن گردید و در سال ۴۵۰

روح مقدسش بجنة الرضوان و عالم قدس

پرواز نمود. قدس الله سره العزیز



همایش بزرگداشت عارف بزرگ

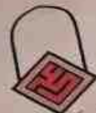
حضرت شیخ ابوالقاسم گرگانی

پدر فرهنگ طلایی قرن پنجم





پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری



پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری جهاد دانشگاهی

هفتم و هشتم خردادماه ۱۳۹۳





هو ۱۲۱
مزار حضرت شیخ ابوالقاسم گورکانی







هو

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر

محمد بن احمد میهنی

۳۵۷ هجری

۴۴۰ هجری

سألتك بل اوصیك ان مُتّ فاکتبی

علی لوح قبری کان هذا متیّما

لعل شجیّا عارفا سنن الهوی

یمر علی قبر الغریب مسلّما

ابوسعید فضل الله ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی

٣٥٧ هجری

٤٤٠ هجری

سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما



باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ
گر کافر و گبر و بت‌پرستی باز آ

این درگه ما درگه نومیدی نیست

صد بار اگر توبه شکستی باز آ

ابوسعید ابوالخیر

ای دل بر ما مباش بی دلبر ما

یک دلبر ما به که دو صد دل بر ما

نه دل بر ما نه دلبر اندر بر ما

یا دل بر ما فرست یا دلبر ما

ابوسعید ابوالخیر



ما کشته عشقیم و جهان مسلخ ماست

ما بی‌خور و خوابیم و جهان مطبخ ماست



اندر صف دوستان ما باش و مترس

خاک در آستان ما باش و مترس

گر جمله جهان قصد بجان تو کنند

فارغ دل شو از آن ما باش و مترس

ابوسعید ابوالخیر







لعل شجيّا عارفا سنن الهوى

يمر على قبر الغريب مسلّما

لعل شجيّا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلمّا


الله
محمد علی
فاطمة
حسن حسین
الله
محمد علی
فاطمة
حسن حسین

لعل شجيّاً عارفاً سنن الهوى



يمرّ ع مسلّماً



نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی

ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه . ق) عارف شوریده و
که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب
اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن من
درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث اد
قلمداد می شود.
مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط
اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری
آغاز و در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.
این مجموعه شامل آرامگاه ،
جهت خدمه و استراحت مساف

اداره میراث فرهنگی ، صنا





قبرستان تاریــخی نشتیفان به عنــوان یک اثر با
ارزش تاریخی در فهــرست آثـار ملی ایران به
ثبت رسیده و هرگونـه دخل و تصرف یا انجام
عملیات عمرانی و ساختـمانی بدون همـاهنگی با
اداره میراث فرهنگی خلاف قوانین ومقررات این
سازمان بوده و پیـگرد قانونی دارد.

پایگاه میراث فرهنگی آسبادهای خراسان رضوی











بسم الله الرحمن الرحیم انما یعمر مساجد الله من آمن بالله والیوم الآخر

مسجد جامع شیخ زین الدین تشیقان

تأسیس ۶۴۰ هـ.ق توسعه در سالهای ۱۳۴۵ و ۶۴، ۸۷ هـ.ش









آرامگاه مرحوم
میر سید علی پرنده، ملقب
حضرت سلطان شکربار















هو الباقی
آرامگاه مرحوم
دو برادر
پیر دهقان



آرامگاه

السلام علیکم یا
اهل القبور السلام
والمسلمین
یغفر الله لنا و لکم
انتم سلفنا














ملکوتی شیخ یعقوب
سنجانی


هو
آرامگاه ملکوتی شیخ یعقوب
سنجانی



مزار

شاه سیّدان

از فرزندان

موسی ابن جعفر

بسم اللّه الرح





















مجموعه تاریخی
مزار زین الدین ابوبکر تایبادی

Historical complex of Zein-ol-din Abubakre Toybadi's Grave

نقشه بنا:

کاربری: آرامگاهی

قدمت: سده نهم هجری

شماره ثبت ملی: ۲۰۹

مولانا زین الدین ابوبکر تایبادی (متوفی ۷۹۱ ق) عارف نامدار و از مشایخ صوفیه در قرن هشتم هجری است. این مجموعه که موید ارادت و توجه شخصیت وی می باشد شامل گنبدخانه و ایوانی به انضمام دو حجره دو طبقه در طرفین است. در مقابل آن نیز حظیره (مقبره روباز) شیخ زین الدین قرار دارد بنای ایوان به سعی و اهتمام « پیراحمد خوافی » وزیر شاهرخ تیموری در سال ۸۴۸ ق به اتمام رسیده است. از دیگر فضاهای این مجموعه آب انبار و بنای منسوب به «شیخ علی» پدر زین الدین ابوبکر می باشد

Name of Historical Monument:
Historical complex of Zein-ol-din Abubakre Toybadi's Grave
Registration No. of national vestiges: 309
Antiquity: 9th century AH Present Application: Mausoleum
Molana Zein-ol-Din (died in 791 AH) famous Sufi and is including Sufism Sheiks in 8th century AH.
This complex that emphasizes on attention to his personality including domed-house and a porch attaching two double stories chambers at two sides and in front of it located Hazireh (uncovered tomb) of Sheik Zein-ol-din
The construction of the porch is furnished by "Peer Ahmad Khafi" -the minister of Shahrokh of Timurid period in 848 LH
Among other spaces of this complex are reservoir's complex and construction attributed to "Sheik Ali" the father of Zein-ol-din Abubakr

سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی







































مزار شیخ الاسلام احمد جامی

مسجد زیر زمین



مجموعه معماری - آرامگاهی مزار شیخ احمد جام

Architectural Complex Of Sheikh Ahmad Jam s Tomb

نقشه بنا :

کاربری : آرامگاهی فرهنگی

قدمت : قرن ششم تا دهم هجری

شماره ثبت ملی : ۱۷۴

مجموعه نفیس بازتابی از معماری ایرانی - اسلامی از عصر سلجوقی تا
... که یکی از شش مجموعه معماری مهم ایران به شمار می آید . ابنیه این
... بنا به ارادت و احترام به شخصیت شیخ احمد جام (۵۳۶ - ۴۴۱ ه‍ ق) بر
پیرامون مزارش بنا گردیده که به دلیل دارا بودن ویژگی های بارز و ارزشمند در
... شناخت و تحول معماری و عناصر تزیینی از اهمیت ویژه ای برخوردار است.
مهمترین بناهای این مجموعه میتوان به گنبدخانه ، ایوان، مسجد کرمانی،
گنبد سفید، خانقاه سرابچه ، مسجد عتیق ، مسجد جامع نو و ... اشاره نمود

... میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی

سازمان میراث فرهنگی
صنایع دستی و گردشگری

مجموعه معماری - آرامگاهی مزار شیخ احمد جام

Architectural Complex Of Sheikh Ahmad Jam's Tomb

نقشه بنا :

کاربری : آرامگاهی فرهنگی

قدمت : قرن ششم تا دهم هجری

شماره ثبت ملی : ۱۷۴

مجموعه نفیس بازتابی از معماری ایرانی ـ اسلامی از عصر سلجوقی تا
... که یکی از شش مجموعه معماری مهم ایران به شمار می آید . ابنیه این
... بنا به ارادت و احترام به شخصیت شیخ احمد جام (۵۳۶ ـ ۴۴۱ ه ق) بر
پیرامون مزارش بنیان گردیده که به دلیل دارا بودن ویژگی های بارز و ارزشمند در
زمینه شناخت و تحول معماری و عناصر تزیینی از اهمیت ویژه ای برخوردار است .
از مهمترین بناهای این مجموعه میتوان به گنبدخانه ، ایوان ، مسجد کرمانی ،
گنبد سفید خانه ، خانقاه سراچه ، مسجد عتیق ، مسجد جامع نو و ... اشاره نمود

Name of Historical Monument :
Architectural Complex Of Sheikh Ahmad Jam's Tomb
Registration No. of National ...: 174
Antiquity: 6-10th century AH
Present Application: Mausoleum cultural
This precious Architecture Complex is reflection of Islamic
Iranian architecture dated to Saljuqi to Safavid era and ...
six significant Iranian architecture complexes.
The monuments of this place is constructed around the grave
of Sheikh Ahmad Jam (441-536 LH) for respecting to ...
personality that is important because of having precious ...
significant specifications regarding recognition and evolution
of architecture and decoration elements ...
The most important of architectural ... Domed House, Porch, ...
To Sheikh's tomb that includes Domed ... Mosque and ...
Mosque, Green And White Dome, ...
Reservoir.

اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی

کتابخانه مزار شیخ الاسلام احمد جامی (قدس سره)

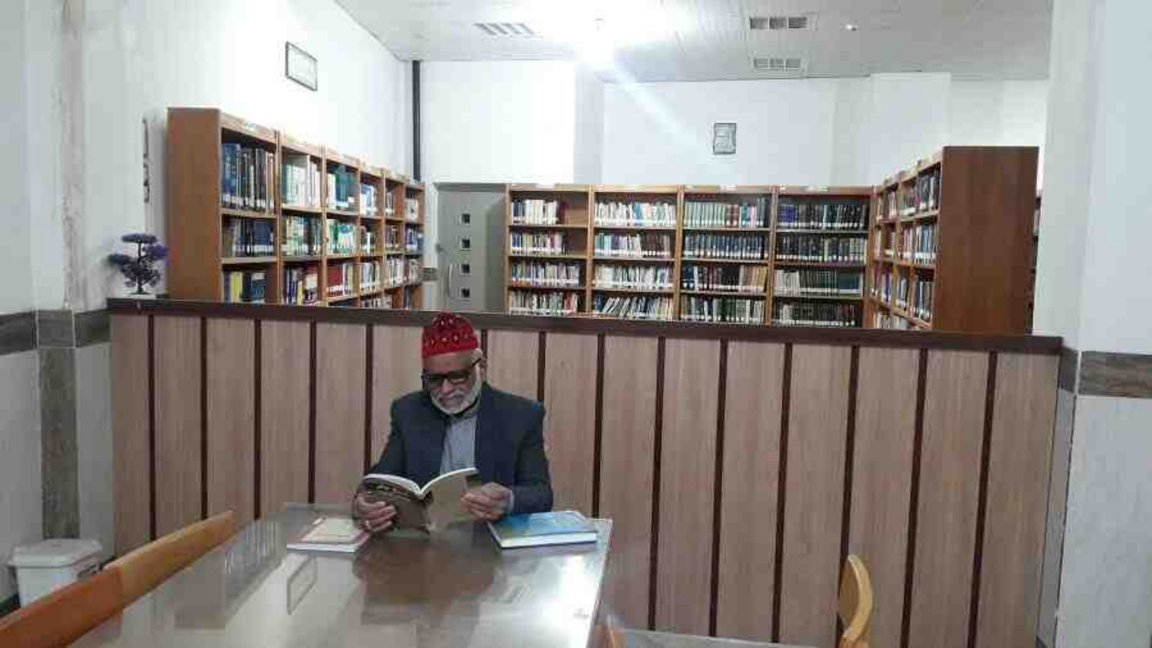


کتابخانه مزار شیخ احمد جام (قدس سره)

ساعت کاری کتابخانه مزار شیخ جام





























بنام خداوند دانای منعم

عرض بسیار اعلام می‌دارم یک جلد کتاب سفرنامه [illegible] است

توسط استاد ... رسیده و عالم بزرگوار جناب شیخ الصمد [illegible] جلد

یادداشت تقدیم به آرامگاه شیخ الاسلام احمد جام (قدس سره) اهدا گردید به

یادگار بماند لذا این اینجانب تشکر و قدردانی در این کتابخانه

مدیر کتابخانه شیخ الاسلام احمد جام

مقرب خدا ... [signature]

۹۸/۱۰/۸

همراه ۰۹۱۵ ۱۲۶ ۲۹۴۳ واتساپ



تقدیم به جناب استاد انتخابی زاهد
که یکبار دیگر یادگاری از این حقیر بی بضاعت

تقرب
نژاد احمد

۰۹۱۸۱۲۲۳۹۴۲

۹۸/۱۰/۸

منازل و مقامات

(شرح اصطلاحات عرفانی با تکیه بر آثار شیخ جام)

یعقوب ندایی احمدی









آرامگاه

خواجه غیاث الدین پیراحمد خوافی وفات ۸۷۵

ودانشمند بزرگ اسلام عالم ربانی مرحوم مغفور

حضرت مولانا خواجه شمس الدین مطهری (رح

وفات عید قربان سال ۱۳۶۹ ه‍ش ۱۴۱۰ ه‍



خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ ه‍ ق به فرماندهی احنف ابن قیس مامور فتح هرات بود، در
بازگشت پیروزمندانه با عهد شکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شدند و این پیکار منجر به شهادت گروهی
از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار، پیر حسنه و شهدای گمنام تپه عزد گرد را نام برد
بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۲ ه‍ ق در زمان سلطنت ناصر الدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلالی خوافی بود بنا شد

خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ هـ ق به فرماندهی احنف ابن قیس مأمور فتح هرات بود، در

بازگشت پیروزمندانه با عهدشکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شدند و این پیکار منجر به شهادت گروهی

از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار و پیر حسبه و شهدای گمنام تپه عزدگرد را نام برد.

بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۱ هـ ق در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کلالی خوانی بود بنا شد

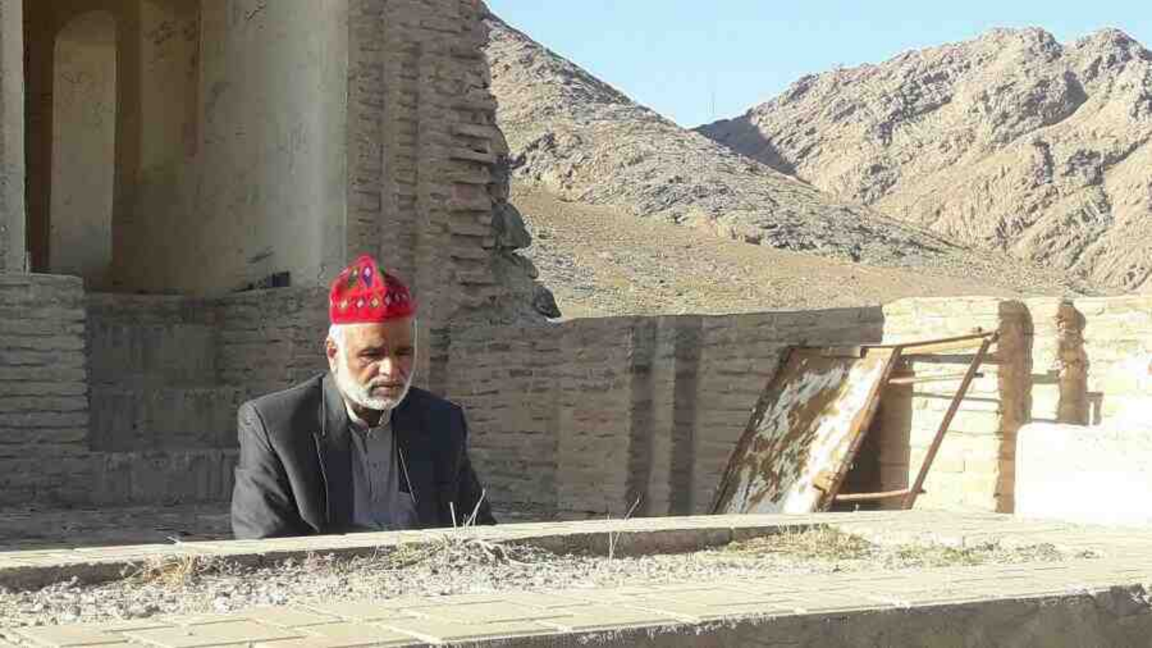




















محمد
۹۷
(۲ رمضان)





خواجه یار یکی از شهیدان صدر اسلام می باشد که در سال ۱۸ هجری به فرماندهی احنف ابن قیس مامور فتح هرات بود ، در
بازگشت پیروزمندانه با عهدشکنی زرتشتیان این منطقه روبرو شدند و این پیکار منجر به شهادت گروهی
از لشگریان اسلام گردید که می توان از جمله خواجه یار و پیر حسبه و شهدای گمنام تپه عزدگرد را نام برد
بنای ساختمان مربوط به قرن ۱۳ در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و حاکم وقت که محسن خان کالالی خوافی بود بنا شد











سازمان میراث فرهنگی
صنایع دستی و گردشگری

مدرسه غیاثیه خرگرد

شماره و تاریخ ثبت : ۱۲۶ - ۱۳۱۰/۱۰/۱۵

قدمت : ۸۴۸ هجری (تیموری)

مشخصات معماری و عناصر تزئینی :

ساختار معماری این مدرسه چهارایوانی ، باپلانی دوطبقه ، شامل سر در ورودی ، مدرس و نمازخانه دردوسوی هشتی ، ۳۲ غرفه و حجره ، برج های طرفین ایوان ورودی با پایه ای هشت وجهی و تزئینات آن تلفیق آجر و کاشی ، مقرنس های گچی و کتیبه های تاریخی است معمار غیاثیه خرگرد ، استاد قوام الدین شیرازی و برادر و یا شاگردش غیاث الدین شیرازی بوده و در زمان شاهرخ تیموری به سعی « پیراحمد خوافی» بنیان گرفته است .

یادگار نوشته های برجای مانده دراین بنا مربوط به سال های ۹۹۴ تا ۱۱۱۰ هجری است .

کتیبه های تاریخی مدرسه در سردر ورودی ، قاب های کاشی مربع ، طاقچه سمت راست ورودی و در انتهای ایوان جنوبی دیده می شود.

دفتر ثبت آثار ملی ۹۴/۳/۵

Name: Gheyasyyeh Madrasa of Khar Gerd

Registration No: 126-15/10/1310 Age: 848 Architectural features

The structure of this four-arched Madrasa with a two-floor plan consists of the entrance chapel nd teacher rooms on both sides of the courtyard ,a vestibule , 32 pavilions and rooms , towers flanking the entrance porch with basic octahedral and incorporated decorative bricks and tiles , plaster and historical inscriptions . The architects of this structure were Ghavam-al-din Shirazi and his brother Gheyas-al .din Shirazi during Sharokh era. They were supported by Pir-Ahmad Khafi

The scripts on the site dates back to 994 to 1110 AH. Historical inscriptions are seen on the entrance, squared-tile frames, and the right entrance arch and on the southern porch

National heritage registry office



تعمیرات مدرسه غیاثیه خرگرد توسط دفتر فنی سازمان ملی حفاظت آثار باستانی ایران در خراسان از سال ۱۳۴۸ آغاز گردید

این در چوبی نفیس ضمن تعمیرات در سال ۱۳۶۲ شمسی تهیه و نصب شد





















آنکه پاینده و باقی است خدا خواهد بود

از سلطان العارفین بایزید بسطامی نقل کرده‌اند که هر سال یکبار بزیارت دهستان میآمد و بر فراز تلی ایستاده

بمانند کسی که بوی خوش استشمام نماید نفس عمیق میکشید چون علت را از وی پرسیدند:

گفت زین دزدان [illegible]   بعد چندین سال آید آدمی   رویش از [illegible]   چیست نامش گفت نامش بوالحسن   قد و رنگ [illegible] و شکل

کاملی و [illegible]   [illegible]   از من او [illegible] افزون بود   [illegible] گفت از ابوالحسن   پیش یک انگشت [illegible]

شیخ فرید الدین عطار درباره شیخ ابوالحسن خرقانی چنین نویسد:

(آن قطب حق ـ آن آسمان ناشناسای قطب زمان ابوالحسن خرقانی پیشوای اهل طریقت و راهنمای

سالکان راه حقیقت در درگاه حضرت عزت آشنائی عظیم داشت)









بر سردر خانقاه شیخ ابوالحسن خرقانی قدس الله تعالی روحه نوشته بود

هر که در این سرا درآید نانش دهید.

نانش دهید، و از ایمانش مپرسید.

چه آنکس که بدرگاه باریتعالی بجان ارزد.

البته برخوان بوالحسن به نان ارزد.































































































شیخ ابوالحسن خرقانی

شیخ ابوالحسن علی بن جعفر بن سلمان خرقانی (یا علی بن احمد) عارف بزرگ قرن چهارم و پنجم هجری از چهره‌های بسیار درخشان عرفان ایرانی است که در آثار ادیبان و پژوهشگران جهانی و [illegible] انسانی و تفکر والای خرقانی بسیار [illegible] گفتار و کردار این عارف ایرانی که در نیمه دوم قرن چهارم و اوایل قرن پنجم هجری در روستای قلعه خرقان شهرستان شاهرود می‌زیسته است، در طی گذشت نزدیک به یکهزار سال همواره مورد توجه و دقت و مطالعه و پژوهش عارفان و شاعران و متفکران و محققان بوده است.

وی در سال ۳۵۱ یا ۳۵۲ هجری در خرقان متولد شده و در روز سه‌شنبه دهم محرم (عاشورا) سال ۴۲۵ هجری در هفتاد و سه سالگی در همان روستا جهان را بدرود گفت. مشهور است که علاوه بر همشهری او بایزید بسطامی عارف بزرگوار و عالی‌مرتبه قرن دوم و سوم هجری که شیخ و مقتدای حال حیات و تفکر او بوده است مانند عارف معروف معاصر خود شیخ ابوسعید ابوالخیر خرقه ارشاد و طریقت از شیخ ابوالعباس احمد بن محمد عبدالکریم قصاب آملی داشته است.

در منقولات و حکایات نقل شده است که شیخ ابوسعید ابوالخیر عارف مشهور و ابوعلی سینا فیلسوف نامی و ناصر خسرو قبادیانی علوی، شاعر و متفکر ایرانی که معاصر شیخ ابوالحسن خرقانی بوده‌اند به خرقان رفته و با وی صحبت داشته و مقام معنوی وی را ستوده‌اند و نیز گفته‌اند که سلطان محمود پادشاه مقتدر غزنوی به دیدار شیخ ابوالحسن خرقانی رفته و از وی کسب فیض کرده و نصیحت خواسته است.

از شاگردان ممتاز و مشهور شیخ ابوالحسن خرقانی خواجه عبدالله انصاری عارف قرن پنجم هجری است که سال‌ها در خرقان زیسته و از انفاس پربرکت شیخ ابوالحسن خرقانی کسب فیض و معلومات کرده است. در مورد ارتباط معنوی بایزید بسطامی عارف قرن دوم و سوم هجری با شیخ ابوالحسن خرقانی که از وفات بایزید ۲۳۴ هجری تا تولد شیخ ابوالحسن ۳۵۱ یا ۳۵۲ هجری یکصد و هفده یا هجده سال فاصله است مطالب زیادی در آثار نویسندگان و محققان به ویژه عارفان قرن‌های بعد آمده است که قابل توجه و تأمل می‌باشد. بدیهی است اینگونه ارتباطات آشکار مؤید بقای روح و استمرار و انتقال هویت و معنویت پنهان از چشم ظاهربین بشری است که فهم ضعیف و محدود ما به ندرت قادر به درک جلوه‌هایی از آن می‌باشد. شیخ فریدالدین عطار نیشابوری عارف بزرگ قرن ششم و هفتم هجری در این باره می‌نویسد:

نقل است که شیخ بایزید هر سال یک نوبت به زیارت دهستان شدی سر ریگ، که آنجا قبور شهداست، چون بر خرقان گذر کردی بایستادی و نفس برکشیدی. مریدان از وی سؤال کردند که شیخا ما هیچ نمی‌شنویم. گفت: آری که از این ده بوی مردی می‌شنوم، مردی بود نام او علی و کنیت او ابوالحسن، به درجه از من پیش بود. بار عیال کشد و کشت کند و درخت نشاند.

یا رب العالمین

تو غنی از هر دو عالم من فقیر
روز محشر عذرهای من پذیر
ور حسابم را تو بینی ناگزیر
از نگاه مصطفی پنهان بگیر

بجاه سید المرسلین





ای عاشقان نوشید جان در بارگاه بوالحسن | نوشیده جان جان جان در بارگاه بوالحسن

نوشیده انجام ازل در موسم شرح غزل | سرپا پی هفت آسمان در بارگاه بوالحسن

لاهوتیان آوازه خوان قدوسیان شادی کنان | کروبیان پروازشان در بارگاه بوالحسن

در عرصه شطرنج دل شاه است درویش جبل | سلطان بسر از نهان در بارگاه بوالحسن

اعجاز او در [illegible] محمود را داده نجات | مبهوت شد شاه زمان در بارگاه بوالحسن

گر بو علی سینا شوی [illegible] چشم دل بینا شوی | جویی چو حسن تو دیده بان در بارگاه بوالحسن

این پیر زنده و جهان چون کوه گیرد در میان | ماوای دل‌شکستگان در بارگاه بوالحسن

آرام گیرد هر دلی را آلوده گهی ای مبتلی | غربال گردد هم جان در بارگاه بوالحسن

هم پادشاه لازمان هم [illegible] کون و مکان | روحی رامی بیکران در بارگاه بوالحسن

در وادی عشق و جنون باید گذشت از جان و خون | مینی تو تیر هفت خوان در بارگاه بوالحسن

ای عاشقان ای عاشقان نوشید جان جان جان | جام هزاران آسمان در بارگاه بوالحسن

سروده [illegible] ۹۴ [illegible] در مزار حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی — غلامحسین [illegible]

بر سر در خانقاه شیخ ابوالحسن خرقانی [illegible] نوشته بودند

هر که در این سرا درآید نانش دهید

نانش دهید و از ایمانش مپرسید

چه آنکس که بدرگاه [illegible] بجان ارزد

البته بر خوان بوالحسن به نان ارزد
















IMAM REZA


IMAM REZA



کتابخانه دیجیتال

بخش اداری



کتابخانه دیجیتال

بخش اداری


کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CENTRAL LIBRARY
المكتبة المركزية


کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CENTRAL
LIBRARY


کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CENTRAL
LIBRARY
المکتبة المرکزیة



کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی
CENTRAL
LIBRARY









شیخ محمد عارف (پیرپالان دوز)

حضرت امام علی رضا علیہ السلام کے ملکوتی دربار میں محو ازاں عظیم شخصیتوں میں سے کہ جنہوں نے اپنی زندگی علمی مجاہدت اور تقوی و پرہیزگاری کی راہ میں حق کی مدد کرتے ہوئے گذار دی ایک نام شیخ محمد عارف کا بھی ہے۔ شیخ محمد عارف دسویں ہجری کے عرفامیں سے شیخ بہائی کے معاصر اور اپنے زمانے کی عظیم ترین زاہد اور معنوی اعتبار سے عام لوگوں کی نظر میں قابل توجہ رہے ہیں۔شیخ محمد "کاریزہ" نامی گاؤں کے رہنے والے تھے کہ جو مشہد مقدس کے دیہاتوں میں سے ہے اور آپ لوگوں کے درمیان پیرپالاندوز کے نام سے مشہور تھے۔

تحریر ہے کہ شیخ اپنی زندگی کے امرار معاش کے لیے جوتے گانٹھتے تھے اور ان زمانے میں جوتے گانٹھنے والے (کفش دوز) کو پھٹی پرانی چیزوں کا سینے والا (پارہ دوز) کے نام سے بھی یاد کیا جاتا تھا اسی وجہ سے وقت کے گذرنے کے ساتھ ساتھ پارہ دوز کو پالاندوز کہا جانے لگاہے۔

شیخ محمد عارف اپنے توحیدی عقیدے کے اعتبار اور خداوند عالم پر توکل و بھروسہ کرتے ہوئے ذکر خدا ،خدمت خلق اور اطاعت ،قناعت و ایثار کہ جو عارفوں کے صفات میں سے ہیں، راہ معرفت کے راہی ہوگئے اور اپنی عمر کی ایک مدت اہل حق سے کسب فیض میں گذار دی،اور صاحب کشف وکرامات کی حیثیت سے معروف ہوگئے۔ خداوند عالم جس کو چاہتا ہے کہ اپنے لطف وکرم سے اپنی صفات و اسماء اور مقام شہود کے عظیم مرتبہ میں فائز فرماتا ہے اور بہت سے حقائق اس پر مکاشفہ کی صورت میں ظاہر فرماکر اپنی کرامت سے نوازتا ہے۔

شیخ محمد عارف خط ثلث میں استاد تھے اور آپ کے دست مبارک سے تحریر کردہ قرآن کریم کا کچھ حصہ آج بھی موجود ہے۔

شیخ کا ۹۸۵ ہجری میں انتقال ہوا اور حضرت امام علی رضا علیہ السلام کے ملکوتی روضہ منورہ کے جوار میں میں دفن کردیے گئے۔

اس عارف بزرگوار کا مقبرہ روضہ منورہ سے شمال شرق میں نواب صفوی روڈ (پائین خیابان)کے ابتداء میں واقع اور اہل بیت عصمت وطہارت علیہم السلام کے بہت سے چاہنے والوں کی زیارت گاہ بناہوا ہے ۔

شیخ کے مقبرے کی بنیاد ،صفوی بادشاہوں کے زمانے میں رکھی گئی اور شاہ عباس صفوی کے والد بزرگوار سلطان محمد کہ جو شاہ خدابندے کے نام سے معروف تھے ، کے ذریعہ ۹۸۵ ہجری میں مقبرہ تعمیر کرایا گیا ۔

اور اب پھر دوبارہ، روضہ منورہ کے اطراف کی تعمیرات کے ساتھ ساتھ اس میں بھی مرمت و وسعت دی گئی ہے ۔

زبان اردو

الشيخ محمد العارف «پير پالان دوز»

من بين أسماء المشاهير المدفونين إلى جوار البقعة الرضوية المقدسة تطالعنا أسما
شخصيات كرست حياتها للمجاهدة ونصرة الدين، ومنهم الشيخ محمد العارف الزند كاهي
وهو من عرفاء القرن العاشر الهجري، وعاصر الشيخ البهائي.

كان محمد العارف واحدا من أشهر الزهاد في عصره، ولمكانته الروحية حظي باهتم
بلغ من الشعب ولد في قرية "كارده" القريبة من مدينة مشهد، واشتهر بين العامة بلقب
"پير پالان دوز".

وتقول المصادر التاريخية أن الشيخ محمد العارف ولكي يحصل قوت يومه كان يعم
حلاجا، وفي ذلك الزمان كان يقال للحذاء بالفارسية (پاره دوز) ومع مرور الأيام تغيرت ه
الكلمة إلى (پالان دوز).

محمد العارف يحث عن طريق المعرفة بناء على عقيدته في التوحيد، وبالتوكل على ال
وبشكر الباري تعالى، وباتصافه بالطاعة والقناعة والإيثار التي هي من صفات العارف
أمضى محمد العارف زمانا من عمره في التزود من فيوضات أهل الحق والصلاح، ح
صار من أصحاب الكرامات. يمنح الباري تعالى الكرامة لكل من ارتقى سلم العلم والمعر
ووصل إلى درجة المكاشفة.

الشيخ محمد العارف كان أستاذا في خط الثلث، وهناك أجزاء من القرآن الكريم موج
اليوم مكتوبة بخط يده.

توفي الشيخ العارف سنة 985 ق، ودفن إلى جوار الحرم الطاهر للإمام أبو الحسن علي
موسى الرضا عليه السلام.

يقع مرقد هذا العارف الكبير في الجهة الشمالية الشرقية للحرم الشريف، في بداية شا
"الطوسي الصفوي"، وهو اليوم مزار للمؤمنين من عشاق أهل بيت العصمة والطهارة ع
السلام.

بناء مرقد الشيخ يرجع إلى العهد الصفوي، وقد أمر ببنائه في العام 985 ق. السلطان م
المعروف بـ"خدابنده"، وهو والد الملك عباس.

وفي العصر الحديث توسع بناء المرقد وتطور ضمن المشروع الكبير لتطوير وتو
المنطقة المحيطة بالحرم الرضوي الشريف.

العتبة الرضوية المقدسة

زيان عربي

شیخ محمد عارف (پیر پالاندوز)

در میان نام‌ها و رواق‌ها که در جوار روضهٔ رضوی آرمیده‌اند شخصیت‌هایی به چشم می‌خورند که روزگاری با تلاش و مجاهدت، دین را یاری نموده‌اند. شیخ محمد عارف که از عارفان قرن دهم هجری معاصر [illegible] صفوی و یکی از زهاد معروف زمان خود و از لحاظ معنوی مورد توجه عموم بود. شیخ محمد از مردم کاده [illegible] ستان و [illegible] زندگی شده بود و در بین عامه به پیر پالاندوز معروف است.

شیخ برای امرار معاش کفش دوزی می‌کرد و در آن زمان کفش دوز را پاره‌دوز هم می‌نامیدند. و لیکن با گذشت زمان لفظ پاره‌دوز به پالاندوز تغییر یافته است. شیخ محمد عارف بر مبنای باور دینی خود و توکل به خدا و ذکر و شکر و خدمت و طاعت و قناعت و ایثار که از صفات عارفان است به جستجوی راه معرفت پرداخت و مدتی از عمر خود را به کسب فیض از اهل حق سپری نمود و به جبوز [illegible] کراماتی معروف [illegible] متعال هر که را به مرتبه شهود اسما و صفات خود رسانده و این مقام را به طریق اعتدال و [illegible] عطا فرماید.

شیخ محمد در خط [illegible] قرآن نگاشته شده به خط خوش ایشان موجود است.

شیخ در سال ۹۸۵ هجری قمری وفات یافت و در جوار تربت تابناک امام ابوالحسن الرضا علیه السلام به خاک سپرده شد.

مقبره این عارف بزرگ در شمال شرقی حرم مطهر ابتدای خیابان نواب صفوی (پایین خیابان) زیارتگاه بسیاری از تشنگان اهل بیت عصمت و طهارت می‌باشد.

بنای آرامگاه شیخ مربوط به عهد صفویه از کارهای سلطان محمد معروف به خدابنده پدر شاه عباس است که آن را در سال ۹۸۵ هجری قمری بر مزار شیخ ساخته است. ولیکن در طرح نوسازی حریم حرم مطهر بازسازی آن مورد توجه قرار گرفته است.

آستان [illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

شیخ محمد عارف (پیر پالاندوز)

در میان نامداران که در جوار روضه رضوی آرمیده‌اند شخصیتهایی به چشم می‌خورند که روزگاری با تلاش و مجاهدت، دین را یاری نموده‌اند. شیخ محمد عارف که از عارفان قرن دهم هجری معاصر [illegible]بایی و یکی از زهاد معروف زمان خود و از نظر معنوی مورد توجه عموم بود. شیخ محمد از مردم کارده [illegible]تایی در نزدیکی مشهد بوده و در بین عامه به پیر پالاندوز معروف است.

[illegible] برای امرار معاش کفش دوزی میکرد و در آن زمان کفش دوز را پاره دوز هم می نامیدند. [illegible]لیل با گذشت زمان لفظ پاره دوز به پالاندوز تغییر یافته است. شیخ محمد عارف بر بنای باور[illegible]ی خود و توکل به خدا و ذکر شکر و خدمت و طاعت و قناعت و ایثار که از صفات عارفان است به جستجوی راه معرفت پرداخت و مدتی از عمر خود را به کسب فیض از اهل حق سپری نمود و به بروز کراماتی معروف [illegible] که خداوند متعال هر که را به مرتبه شهود و اسماء و صفات خود برساند و این مقام را به طریق اعتدال و مکاشفه بر او [illegible] عطا فرماید.

شیخ محمد در خط ثلث استاد بود [illegible] نگاشته شده به خط خوش ایشان موجود است.

شیخ در سال ۹۸۵ قمری وفات یافت و در جوار تربت تابناک امام ابوالحسن الرضا علیه السلام به خاک سپرده شد. مقبره این عارف بزرگ در شمال شرقی حرم مطهر، ابتدای خیابان نواب صفوی (پایین خیابان) زیارتگاه بسیاری از شیفتگان اهل بیت عصمت و طهارت می باشد.

بنای آرامگاه شیخ مربوط به عهد صفویه و از کارهای سلطان محمد معروف به خدابنده پدر شاه عباس است که آن را در سال ۹۸۵ قمری بر مزار شیخ ساخته است.

و اینک در طرح نوسازی حریم حرم مطهر و بازسازی توسعه قرار گرفته است.

آستان قدس رضوی


















آرامگاه شیخ محمد عارف معروف به پیر پالان دوز


آرامگاه شیخ محمد عارف معروف به پیر پالان دوز


آرامگاه شیخ محمد عارف معروف به پیر پالان دوز



















قرآن با دستخط منسوب به امام حسن مجتبی علیه‌السلام

آغاز: بما غفرلی ربی و جعلنی من المکرمین (یس: ۲۷)، انجام: و انهم لفی شک منه مریب (فصلت: ۴۵)، خط: کوفی المشرقی، جنس: پوست و رنگ اوراق: پوست آهوی نباتی، تعداد اوراق: ۱۲۲ برگ، ابعاد: ۱۶٫۵ × ۱۱٫۷ س.م، جلد: ساغری مشکی، اهداکننده: شاه عباس صفوی، در ۱۰۰۸ ق / ۱۵۹۹ م، وقف‌نامه به خط شیخ بهایی

[illegible]

Segment of a Quran Manuscript containing Ya Sin 36:27 to 41(Fussilat):45; Scribe: Attributed to Imam Hasan ibn Ali (AS) (625-670 CE); Script: Kufic with 7 lines per page; Material: parchment; H. 11.7 cm W. 16.5 cm, 122 folios; Binding: black leather; Endowed by Shah Abbas I Safavi (1588-1629 CE) in 1599 CE, endowment notice transcribed by Sheikh Baha'i



قرآن کریم با دستخط منسوب به امام نقی علیه السلام

قرآن کریم با دستخط منسوب به ائمه اطهار علیهم‌السلام

... کل ذی ظفر و (انعام: ١٤٦) خط: کوفی ١٤ سطری

قرآن كريم [illegible] عليه السلام

[illegible]



قرآن کامل به خط اختراعی بابری

خط: اختراعی بابری ۱۷سطری، کاتب: ظهیرالدین محمد بابر؛ مؤسس سلسله گورکانیان هند، تاریخ کتابت: قرن ۱۰ق، جنس، نوع و رنگ اوراق: کاغذ کشمیری حنایی، تعداد اوراق: ۳۶۵ برگ، ابعاد: ۱۲/۵ × ۹ س.م.، تذهیب: مکتب کشمیر، جلد: مقوا با روکش پارچه، اهداکننده: سلطان حسین صفوی، در ۱۱۱۹ق/ ۱۰۸۶ش.

مصحف كامل، الكاتب: ظهيرالدين محمد بابر، قرن ۱۰ق، الواقف: الشاه سلطان حسين الصفوي، ۱۱۱۹ق، الخطّ: بابري، الورق: حنّي اللون، ۲۶۵ ورقة، كل ورقة ۱۷ سطراً، أوّله: سورة الحمد، آخره: سورة الناس، الغلاف: مقوّا مغطّى بالقماش.

Single-volume Qur'an; Scribe: Zahir-ud-Din Muhammad Babur (1483-1530); Provenance and Period: early 16th Century; Script: Baburi with 17 lines per page; Material: paper (type: Kashmiri, colour: Hinnai - reddish orange), 265 folios, Size: H. 12.5 cm W. 9 cm; Binding: papier-mâché covered with fabric; Endowed by Sultan Hussein Safavi (1668-1726 CE) in 1707 CE

موزه قرآن و نفایس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٢ الرَّحْمَٰنِ
الرَّحِيمِ ۝٣ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ
۝٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
۝٥ ـدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝٦ صِرَاطَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
ـبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

آياتها سبع

سورة البقرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الٓمٓ ۝١ ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
لِلْمُتَّقِينَ ۝٢ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
الصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝٣
وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ
مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝٤ أُولَٰئِكَ
عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

وآياتها ست وثمانون ومائتان

قرآن با دستخط منسوب به حضرت امام رضا علیه‌السلام

آغاز: بزینة و أن یستعففن خیر (نور: ۶۰)، انجام: هو معکم أین ما کنتم و [illegible] (حدید: ۴)،
خط: کوفی ۱۶ سطری، تاریخ کتابت: قرن ۳ق، جنس، نوع و رنگ اوراق: پوست آهوی
نباتی، تعداد اوراق: ۲۷ برگ، ابعاد: ۲۵ × ۱۷/۷ س.م، جلد: تیماج قهوه‌ای روشن،
اهداکننده: خانواده مرحوم علامه سیدعلی نوری، توسط حضرت آیت‌الله
سیدمحمدهادی میلانی، در ۱۳۷۹ق / ۱۳۳۸ش.

مصحف بقطع البیاض بالخط الکوفي، الکاتب: منسوب إلی الإمام الرضا علیه السلام، القرن ۳ه
الهجري، هدیة العلامة السید علي النوري بواسطة آیة الله السید محمدهادي المیلاني ۱۳۷۹ه
[illegible] ۲۷ [illegible] ورقة ۱۶ سطرة، أوله: بزینة و أن یستعففن خیر [النور ۶۰]
آخره: هو معکم أین ما کنتم و [الله] [الحدید ۴] [illegible]

*Segment of a Quran Manuscript containing **Suras 24(an-Nūr):60 to 57(al-Hadid):4**; Scribe: **Attributed to Imam Reza (AS) (765-818 CE)**; Script: **Kufic** with 16 lines per page; Material: **parchment**, H. 17.7 cm W. 25 cm, 27 folios; Binding: **brown goatskin**; Endowed by **late Allamah Syed Ali Noori via Ayatullah Syed Muhammad Hadi Milani in 1959 CE***

۵


چشمه حضرت




















چشمه حضرت









رواق دارالحجه













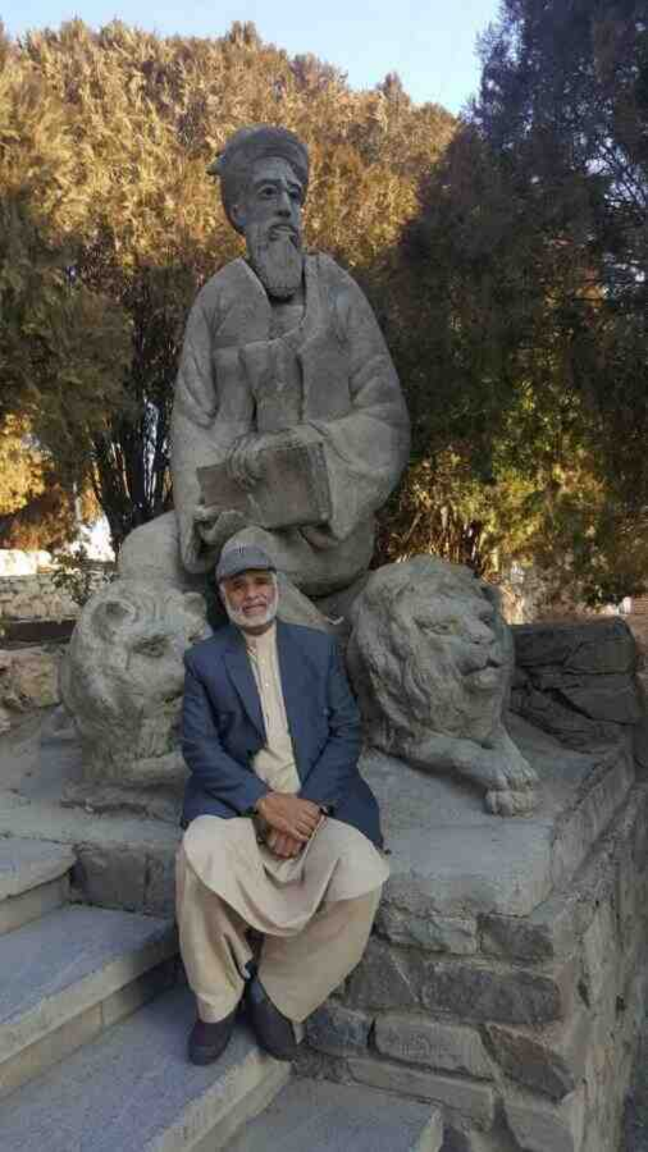




































بایزید بسطامی

سلطان العارفین

بایزید بسطامی

سلطان العارفین





سلطان العارفین بایزید بسطامی

... یفور پسر عیسی پسر سروشان بسطامی ملقب به سلطان العارفین ... در سال ۱۳۱ هجری قمری در شهر بسطام از ... محله موبدان(زرتشتیان)در خاندانی زاهد و متقی و مسلمان ... برخی از محققان پدران بایزید از جمله سروشان را پیرو آیین مهر دانسته اند.

... بایزید از نخستین کسانی است که به نویسندگی و به قولی به شاعری پرداخته است، ... نخستین عارف بی باک بازگو کننده فلسفه حکیمان ... یا فلسفه شرق) می باشد

... خود را به واسطه نیکی واحترام زیاد به مادر به دست آورده است.

... بایزید همچون سال ... بحث های زیادی بدون نتیجه گیری قطع ... تاریخ آنرا احتمالا ۲۶۱ یا ۲۶۴ هجری قمری دانسته اند .آرامگاه درحال ... می باشد . اما آنچه از تصویر آرامگاه بایزید در کتاب مطلع الشمس ... در اواخر قرن سیزدهم آرامگاه بایزید دارای بنای مکعب مستطیل شکلی با گنبد کروی کوچک بوده و دو درب ورودی آن به شرق و غرب باز می شده است

بایزید بسطامی:

الهی، تا با توام، بیشتر از همه‌ام و تا با خودم، کمتر از همه‌ام

LORD OF MYSTICS BAYAZID BASTAMI

•AHMAD KHAVAFEVY HAS WRITTEN IN (THE YEAR)131 A.H - ABOYAZID TEEFOR'S SON ENTITLED TO SOLTANOLAREFEEN , TO BE BORN IN DEVOUT, VIRTUOUS FAMILIES IN BASTAM CITY,THE REGION OF KOMESH(QOOMES) IN ZOROASTERS REGION(ZARTOSHTIAN)

• SOME RESEARCHERS SAIED THAT BAYAZID'S FATHERS AND HIS MASTER WAS FOLLOWER MEHR CUSTOM.

•AMONG SUFIAN, BAYAZID IS A PEPSON WHO ENGAGE TO WRITING AND POETRY ALSO SAIED THAT HE WAS INTERPID GNOSTIC WHO SPOKE ABOUT ANTIQUITY IRANIAN PHILOSOPHISM ... (PHILOSOPHY OF EAST)

•TO NARRATE ... TO ACHIEVE THIS STATUS BY GOODNESS & RESPECT TO HIS MOTHER

•THERE ARE SOME MANY DISCUSSION ABOUT HIS MEMRICAL (DEATH) YEAR LIKE HIS BIRTH ... PROBABLE DATE IS 261 OR 264 A.H - AT THE PERSENT TOMB IS WITHOUT BUILDING BUT BASE ON TOMB PICTURE OF BAYAZID IN MATLAOL SHAM'S BOOK. IT HAS RECTANGULAR CUBE BUILDING WITH SPHERICAL DOME WITH TO ENTRANCE DOOR IN EARLIER 13 CENTURY. THESE DOORS OPEN TO WEST AND EAST.

BAYAZID BASTAMI

O LORD ... WHEN I'M GREATER THAN OTHER ,WHEN I HONOR YOU, I'M LOWER THAN





بسم الله الرحمن الرحیم

شرح حال

امام‌زاده محمّد بن جعفر صادق علیه السلام

محمد فرزند بلافصل حضرت امام جعفر صادق و عموی بزرگوار حضرت علی بن موسی الرضا هستند. این امامزاده
ی محترمی به نام حسنه‌خاتون در سال ۱۴۴ق در مدینه به دنیا آمدند و در محلی به نام حاخ - سرزمینی بین مکه و مدینه -
د. امام جعفر صادق هنگام تولد محمد بن جعفر چون صورتش شبیه پیامبر و جدش امام محمدباقر بود، نام
ی ایشان برگزیدند؛ کنیه‌اش ابوجعفر بود. ایشان از همان اوان جوانی فردی گشاده‌رو و دارای جمالی زیبا و علو کمال بودند
ین و دانشمندان انساب، خصایل و مناقب ایشان را ستوده‌اند و به ویژگی‌های ذیل اشاره کرده‌اند.
شأن، جلیل القدر، رفیع المنزلت، صالح، شجاع، شب‌زنده‌دار، پرهیزگار و مردی عابد و فاضل بودند که پیوسته یک روز در میان
د

رت حضرت رضا به خراسان قیام‌هایی در مکه و مدینه علیه حکومت مأمون عباسی صورت گرفت که ابوالسرایا یکی از
هبری می‌کرد. چندی پس از او محمد بن جعفر در سال ۱۹۹ق به استدعا و درخواست مردم رهبری قیام را پذیرفتند و
ه حکومت وقت شجاعانه جنگیدند.

ن محمد بن جعفر نیز در کتب موثق و منابع تاریخی به بزرگی یاد شده است. این امامزاده‌ی محترم از پدر بزرگوارشان
وختند و احادیثی را نقل کردند. شیخ طوسی او را از جمله اصحاب امام صادق برشمرده که به نقل حدیث پرداخته
ه تاریخ قمی ضمن معرفی ایشان به عنوان یکی از رجال و شیوخ آل ابی‌طالب تصریح کرده که محدثان بزرگی از آن
ایت داشتند و احادیثی را از ایشان نقل کرده‌اند.

فر در داستان مهاجرت حضرت علی بن موسی‌الرضا از مدینه به مرو همراه برادرزاده‌ی خود بودند و مدتی از عمر
شهرهای نیشابور و جرجان سپری کردند و به نقل حدیث و اشاعه‌ی علوم اسلامی پرداختند. سهمی نویسنده‌ی تاریخ
محمد بن جعفر در جرجان اشاره کرده و دو روایتی را که محمد بن جعفر از پیامبر نقل کرده‌اند در کتاب خود

ر کتاب شریف عیون الاخبار الرضا نوشته است: «نقل شده که روزی در مکه محمد بن جعفر بیمار شده بودند. امام
عموی خود رفتند و برای سلامتی ایشان دعا کردند.»

به تصریح اکثر مورخین در سال ۲۰۳ق چشم از جهان فرو بست و پیکر مطهرش در بسطام به خاک سپرده شد.
لخانی در سال ۷۰۰ق به خواهش شیخ رضی الدین بسطامی آرامگاهی بر تربت محمد بن جعفر بنا نهاد.





مقام معظم رهبری:

اینجا منطقه ی عالم خیز است، منطقه ی معلمان دین و اخلاق.

در زمان گذشته هم نام بایزید بسطامی و ابوالحسن خرقانی را

همه ی مسلمانان و مرتبطین با معارف اسلام - ولو غیر مسلمان-

شنیده اید. البته امثال بایزید و ابوالحسن خرقانی را با این

مدعیان صوفیگری نباید اشتباه کرد. آنها داستان دیگری دارند

و ماجرا و سخن دیگری است.


















کتابخانه شیخ ابوالحسن خرقانی
۱۳۷۴




تاریخ




کتابخانه شیخ ابوالحسن خرقانی


کتابخانه شیخ ابوالحسن خرقانی


کتابخانه شیخ ابوالحسن خرقانی
۱۳۷۴



















ایستگاه راه‌آهن شاهرود
Shahrood Railway Station
























گرامی :
مکان مقدس،
برای دیگران فراهم نمائید.
گرامی :
احترام فضای نورانی اطراف ضریح
همراه خود را خاموش نمائید.





























کتابخانه آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه









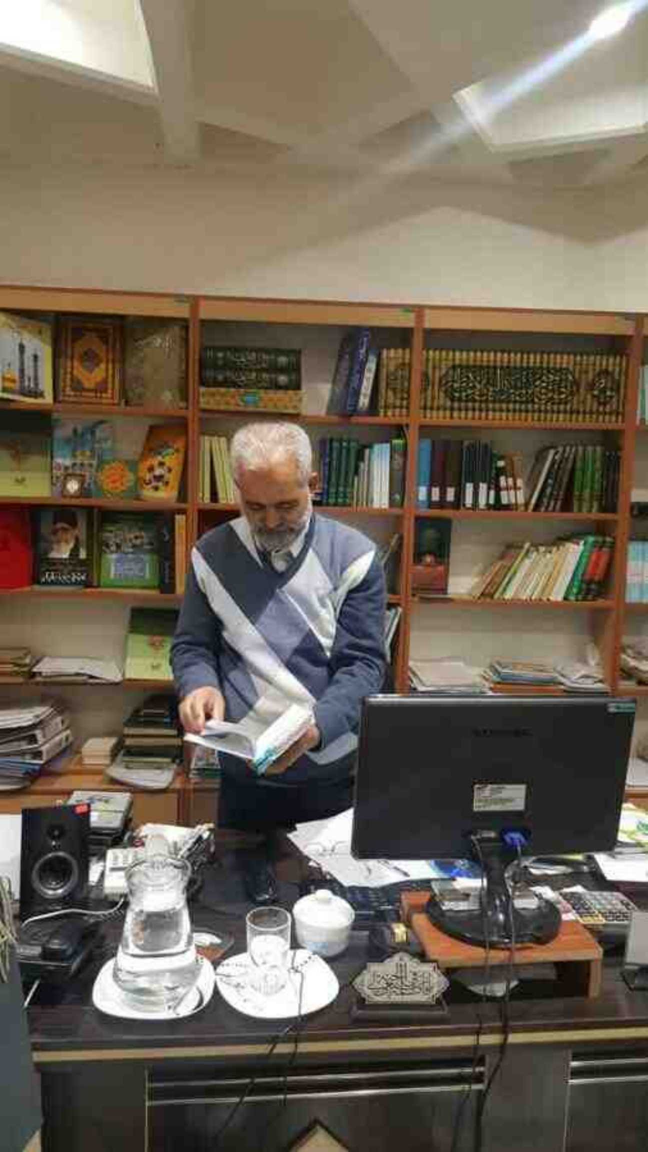






















عبادتگاه

حضرت فاطمه معصومه



محل عبادتگاه حضرت معصومه سلام الله علی

























الله جل جلاله
ان الحسین مصباح الهدی وسفینة النجاة
محمد
علی
فاطمه سلام الله علیها
حسن
حسین



















Wifi
فندق ستاره










علی بن موسی الرضا






علی بن موسی الرضا















































گر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ون در پس وپیش خلق









ابو سعید فضل الله بن ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
۳۵۷ هجری
۴۴۰ هجری
سألتك بل اوصیك ان مت فاكتبی
علی لوح قبری كان هذا متیما
لعل شجیا عارفا سنن الهوی
یمر علی قبر الغریب مسلما


حضرت شیخ ابوالقاسم
سلام المغربی
عالم قدس
الرضوان




قبله




قبله


قبلة




لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما

نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی



ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه . ق) عارف شوریده و وارسته می باشد
که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب
اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن منور
درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث ادب فارسی
قلمداد می شود.

مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط
اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی
آغاز و در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.
این مجموعه شامل آرامگاه ،
جهت خدمه و استراحت مسا

اداره میراث ف




١٢٥٧ هجری
سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما



۲۵۷ هجری
۲٤٠ هجری
ان مت فاكتبي
سألتك بل اوصيك
كان هذا متيما
على لوح قبري
سنن الهوى
لعل شجيا عارفا
يسلما
على قبر الغريب





هو

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر

محمد بن احمد میهنی

٣٥٧ هجری

٤٤٠ هجری

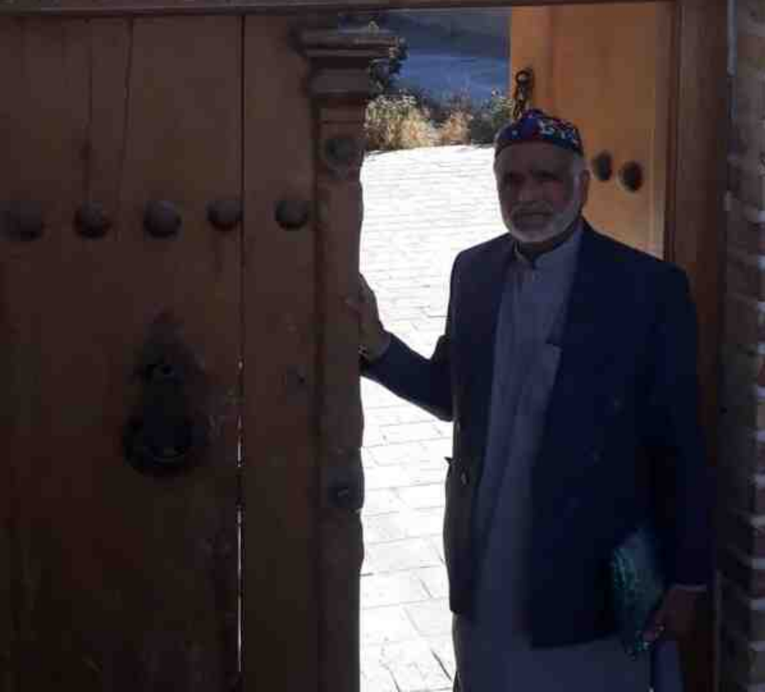
سألتك بل اوصیك ان مُت فاكتبی

علی لوح قبری كان هذا متیّما

لعل شجیّا عارفا سنن الهوی

یمر علی قبر الغریب مسلّما




گر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ور در پس وپیش خلق نیکوگو باش





مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی [illegible]

پنجمین [illegible] نایب [illegible]

در زمان غیبت کبری [illegible] از حضرت شیخ [illegible]

سعید بن سلام المغربی در سال ۳۲۳

ارشاد و [illegible] گردید [illegible]

روح مقدسش [illegible] الرضوان و [illegible]

پرواز نمود قدس الله سره العزیز



الرضوان و عالم قدس

سره العزیز





هو

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر

محمد بن احمد میهنی

۳۵۷ هجری

۴۴۰ هجری

سألتک بل اوصیک ان مت فاکتبی

علی لوح قبری کان هذا متیما

شجاً عارفاً سنن الهوی


ابو سعید فضل الله ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
٣٥٧ هجری
٤٤٠ هجری
سألتك بل أوصيك إن مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلماً



۳۵۷ ہجری
۴۴۰ ہجری
سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما











گر قرب خدا میطلبی دلجو باش ون در پس وپیش خلق نیکو باش








لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب فيسلما



نام اثر تاریخی :
آرامگاه شیخ ابوسعید ابوالخیر
شماره ثبت ملی : ۱۱۹۲۴
قدمت : صفوی



ابوسعید ابوالخیر (۴۴۰-۳۷۵ ه . ق) عارف شوریده و وارسته می باشد که جایگاه ویژه ای در تاریخ عرفان دارد و نیز کتاب اسرارالتوحید فی مقامات شیخ به وسیله محمد بن منور درباره او نگاشته شده است که از افتخارات میراث ادب فارسی قلمداد می شود.

مرمت این بنا در سال ۱۳۸۸ ه.ش توسط اداره کل میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی آغاز و در اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ به پایان رسید.

این مجموعه شامل آرامگاه ،

جهت خدمه و استراحت مسا

اداره میراث فرهنگی ، صنایع

مرقد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی [illegible]

پیشوای [illegible]

در زمان غیبت [illegible] حضرت شیخ ابی [illegible]

سعید بن سلام المغربی در سال ۳۲۳

ارشاد [illegible] متمکن گردید [illegible]

روح مقدسش [illegible] الرضوان [illegible]

پرواز نمود [illegible] قدس الله سره العزیز


ابو سعید فضل الدین ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
٣٥٧ هجری
٤٤٠ هجری
سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما

هو

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی

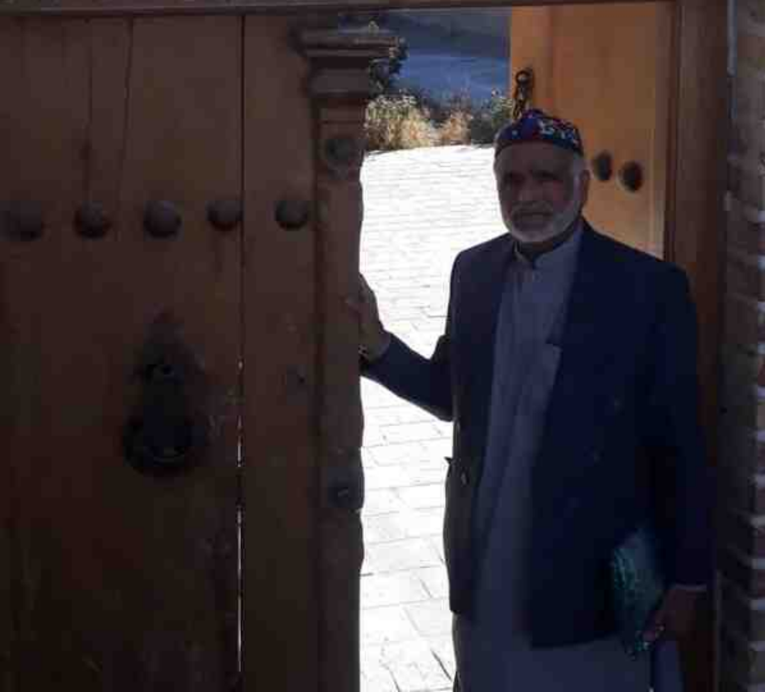
۳۵۷ هجری

۴۴۰ هجری

سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبی
على لوح قبری كان هذا متيما
شجيا عارفا سنن الهوى






گر قرب خدا میطلبی دلجو باش
ون در پس وپیش خلق نیکوگو باش



هو

ابوسعید فضل الدین ابی الخیر

محمد بن احمد میهنی

۳۵۷ هجری

۴۴۰ هجری

سألتك بل اوصيك ان مُت فاكتبي

على لوح قبري كان هذا متيّما

لعل شجيّا عارفا سنن الهوى

يمر على قبر الغريب مسلّما

الرضوان و عالم قدس

سره العزیز






ابوسعید فضل الله بن ابی الخیر
محمد بن احمد میهنی
٣٥٧ هجری
٤٤٠ هجری
سألتك بل أوصيك إن مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما






سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما








لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب فيسلما




سألتك بل اوصيك ان مت فاكتبي
على لوح قبري كان هذا متيما
لعل شجيا عارفا سنن الهوى
يمر على قبر الغريب مسلما






قبله





























بنام خدای یکتا

در راستای انجام خواستهای مردم فرهنگ دوست ایران

بمنظور تجلیل تمام از بزرگان و مفاخر علمی درگذشته کشور ایران انجمن آثار ملی به تجلیل و تزیین بقعه

شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری عارف و سراینده معروف قرن ششم و هفتم هجری همت گمارد

عارف بزرگوار مزبور در سن نزدیک بهشتاد سالگی بسال ۶۱۸ هجری قمری

هنگام قتل عام نیشابور بدست مغولان شربت شهادت نوشید.

در سال ۸۹۱ هجری از طرف امیر علیشیر نوائی آرامگاهی بر تربت وی ساخته شد که دست

روزگار آنرا رو بویرانی کشانید و در سال ۱۳۲۷ هجری قمری از طرف شاهزاده سلطانحسین میرزا

نیرالدوله فرمانفرمای وقت خراسان بنای مزبور تعمیر و محوطه محصوری در اطراف بقعه

احداث گشت و چون بیش از پنجاه سال فراموشی و بی توجهی آن گذشت مجدداً رو بویرانی نهاده بود

درخلال سالهای ۱۳۳۸ تا ۱۳۴۱ شمسی از طرف انجمن آثار ملی نسبت به تکمیل بقعه

و کاشیکاری نما و غرفه های خارجی و اصلاحات مختلف و توسعه محوطه آن

اقدام گردید و ضمناً آرامگاه هنرمند فقید محمد غفاری «کمال الملک» که سابقاً

بیرون و دور از محوطه بقعه عطار قرار داشت بر اثر وسعت یافتن محوطه مزبور در داخل
















مشهد مقدس


مشهد مقدس


















IMAM REZA









لا اله الا انت الملک الحق المبین

[illegible]

گشت جاری بر زبانش ذکر حق
داد یاد و ذکـــر حق [illegible]

هست هر بیت و غزل اندیشه‌اش
شد شکوفا در زمان‌ها ریشه‌اش

در دو قسمت گفته‌شد گفتار وی
ماند ثابت رشـــته‌ی پندار وی

اولی اندر مقامات ســـلوک
تا بـــیابد شیر قالم و شیر ملوک

دومی دیوان شـــعر خوب و نغز
آن چه پیدا می‌کنی در اوست مغز

در هـــزار و یک تولد یافت او
ســـال هجری قمر در گفتوگو

هشتوسه سالش خدا عزت چو داد
رفت پـــیش خالق با عدل و داد

ای خدا دریاب مســـکینان راه
تا نیفتیم از غـــرور خود به چاه

شـــیخ صـــوفی و همه اولاد او
حفظ کن با عـــزت و با آبـــرو

نیســـت ما را جز عنایت‌های تو
رحمت بـــی حد و غایت‌های تو

الفـــاتـــحه

آرامگاه مرحوم

میر سید علی پرنده ملقب

حضرت سلطان شکربار

آرامگاه مرحوم
میر سیّد علی پرنده (ملقّب
حضرت سلطان شکربار











هوالباقی
آرامگاه مرحوم

دو برادر

پیر دهقان










هو
آرامگاه ملکوتی شیخ یعقوب
سنجانی





